

	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5		Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561	2, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495	1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363	1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198	4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5				17	18	20	22	23	
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112	4...-10			x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						22	9						
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	90		90				Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4	
К.04.03	Композиция станковая				40			8	8	8	8	8	
К.04.04.	Беседы об искусстве				2			2					
К.04.05.	История				8				2	2	2	2	

	изобразительного искусства												
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
- Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
- Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
- Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

