

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Тональность До мажор. Размер $\frac{2}{4}$

1 Темп марша

2 Умеренно

3 Медленно

4 Не спеша

5 Медленно

6 Не быстро Детская песенка «Василек»

Ва - си - лек, ва - си - лек, мой лю - би - мый цве - ток,
Ско - роль ты, мне ска - жи, за - си - не - ешь во ржи?

7 Довольно скоро Русская народная прибаутка «Качи»

Ах, ка - чи, ка - чи, ка - чи, при - ле - те - ли к нам гра - чи.

8 Скоро А. Березняк. Сборник «Первые шаги». («Белка»)

Ска - чет бел - ка — скок да скок, что за ма - лень - кий зве - рек!
Вот бы мне е - е пой мать, всем ре - бя - там по - ка - зать

9 Не скоро Русская народная прибаутка «Я гуляю»

Я гу - ля - ю во дво - ре, ви - жу до - мик на го - ре
Я по - ле - сен - ке взбе - русь и во - кош - ко по - сту - чусь.

10 Умеренно

Восьмые

11 Оживленно

Русская народная прибаутка «Как под горкой»

Как под гор - кой под го - рой тор - го - вал ста - рик зо - лой.
Кар - тош - ка мо - я, вся под - жа - реп - на - я.

12 Плавно, медленно

Белорусская народная песня «Колыбельная»

13 Весело

Украинская народная песня «Ой, нумо»

14 Весело

Русская народная прибаутка «Зайчик»

Зай - чик ты, зай - чик, ко - ро - тень - ки нож - ки, на э - тих на нож - ках саф - я - ны са - пож - ки.

15 Весело

Русская народная прибаутка «Солнышко»

Сол - ныш - ко, сол - ныш - ко, выг - ля - ни в о - ко - шеч - ко: где тво - и дет - ки, где ма - ло, лет - ки?

16 Умеренно

Русская народная песня «Летал голубь, летал сизый»

17 Не быстро

М. Красев. «Елочка»

Ма - лень - кой е - лоч - ке хо - лод - но зи - мой. Из ле - су е - лоч - ку взя - ли мы до - мой.

18 Оживленно

Е. Тиличеева. «Праздничная елочка»

Как у на - шей е - лоч - ки зе - ле - ны и - го - лоч - ки



Е - лоч - ка, е - лоч - ка, празд - нич - на . я е - лоч - ка.

19 **Оживленно**

Русская народная песня «Маки»



Ма - ки, ма - ки - ма - ко - воч - ки, зо - ло - ты - е го - ло - воч - ки,



ста - нем . те мы в ряд, спро - сим . те про мак.

20 **Скоро**

Украинская народная песня «Веселые гуси»



Жи - ли у ба - бу - си два ве - се - лых гу - ся: о - дин се - рый, дру - гой бе - лый—



два ве - се - лых гу - ся. О - дин се - рый, дру - гой бе - лый—два ве - се - лых гу - ся

21 **Оживленно**

Белорусская народная песня «Савка и Гришка»



Сав - ка и Гриш - ка сде - ла - ли ду . ду, Сав - ка и Гриш - ка сде - ла - ли ду . ду



Ду - ду - ду - ду, ду - ду - ду - ду, ай, ду - ду - ду . ду, ду - ду - ду - ду, ду - ду - ду - ду, ай, ду - ду - ду - ду

22 **Весело**

Русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель»



23 **Оживленно**

Ц. Кюи. «Весеннее утро»



24 **Бодро**

Русская народная песня «Там за речкой, там за перевалом»

Там за реч . кой, там за пе . ре . ва . лом, там за реч . кой. там за пе . ре . ва . лом,
гай лю . ли, гай лю . ли, там за пе . ре . ва . лом, гай лю . ли, гай лю . ли, там за пе . ре . ва . лом.

25 **Скоро**

В.А.Моцарт. Вариации на тему французской народной песни

26 **Быстро, весело**

Д. Кабалевский «Про Петю»

У ре . ки, у реч . ки ве . тер но . сит фла . ги. у ре . ки, у реч . ки
пи . о . нер . ский ла . герь. Э . то о . чень хо . ро . шо. пи . о . нер . ский ла . герь.

27

Паузы

28

29

30 **Умеренно скоро**

Венгерская народная песня

31

С движением

Украинская народная песня «Сіят мужик просо»

32 Довольно скоро Украинская народная песня «Девка в сенях стояла»

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It consists of two lines of music. The first line ends with a double bar line. The second line starts with a repeat sign and contains several slurs and accents.

33 Подвижно Чешская народная песня «Наш управляющий»

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It consists of two lines of music. The second line contains several slurs and accents.

34 Подвижно Ан. Александров. «Кто поможет?»

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It consists of two lines of music. The first line starts with a dynamic marking 'mf'. The second line contains several slurs and accents.

35 Подвижно Чешская народная песня «Я из Кутной горы»

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It consists of two lines of music. The second line contains a slur and an accent.

Затакт

36 Умеренно Детская песенка «Солнышко»

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It consists of two lines of music. The second line contains a slur and an accent.

Све . тит сол . ныш . ко к нам во . ко . шеч . ко .

37 Довольно скоро Русская народная песня «Скок-скок»

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It consists of two lines of music. The second line contains several slurs and accents.

Скок,скок,по - скок,мо - ло . дой дроз - док по во - дич - ку по - шел, мо - ло . дич . ку на - шел.

38 Не быстро Русская народная песня «Вставала ранешенько»

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It consists of two lines of music. The second line contains several slurs and accents.

Вста . ва - ла ра - не - шень - ко, у - мы - ва - ла - ся бе - ле - шень . ко, про - го -
ня . ла ко - ров на ре - ку. у - ви - да - ла мед - ве - дя во ле - су.

39 Оживленно Белоусская народная песня «Ах ты, гордый Симеон»

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It consists of two lines of music. The second line contains several slurs and accents.

40 Живо Ю. Вейсберг. «Ты, гармонь, играй быстрее!»



41 Быстро, игриво Русская народная песня «Уж мы сеяли, сеяли ленок»



Уж мы се - я - ли, се - я - ли ле - нок! Уж мы се - я - ли, се - я - ли ле - нок!

42 Не спеша Н. Потоловский. «Раз, два, три, четыре, пять»



Раз, два, три, че - ты - ре, пять. Вышел зайчик по - гу - лять. Вдруг о - хотник вы - бе -



га - ет, прямо в зай - чи - кастре ля - ет—пиф! паф!— не по - пал, быстрый зайчик у - ска - кал.

43 Оживленно Русская народная песня «Уж я золото хороню да хороню»



44 Весело, скоро Русская народная песня «Во кузнице»



45 Умеренно скоро Литовская народная песня «Я у матушки жила»



46 Бодро М. Красев. «Октябрьская»



47 Подвижно Русская народная песня «Как кума-то к куме»



Размер $\frac{3}{4}$

48 Умеренно Детская песенка «Котик»

49 Довольно скоро Литовская народная песня

50 Скоро Украинская народная песня «Веснянка»

51 Не скоро Чешская народная песня «Сын мой, сыночек»

52 Умеренно Украинская народная песня «Не плачь, дівчино»

53 Медленно Белорусская народная песня «Кукушка»

54 Оживленно Украинская народная песня «Прийшла весна»

55 Оживленно Украинская народная песня «Женчикок-бренчикок»

56 Спокойно v Русская народная песня «Заплетися, плетень»

57 Неторопливо Ан. Александров. «Зорька»

Тональность Соль мажор

58 Оживленно Русская народная песня «Ай, на горе дуб, дуб»

59 Спокойно Русская народная песня «На горе лужок»

60 Скоро Украинская народная песня «Журавель»

По . ва . дил . ся жу . ра . вель, жу . ра . вель на зе . ле . ну ко . но . пель, • ко . но . пель.

p Та . кой, та . кой, жу . ра . вель, та . кой, та . кой длин . но . но . гий, та . кой, та . кой

длин . но . но . сый, та . кой, та . кой вы . сту . па . ет, ко . но . пель . ку по . е . да . ет.

61 Не скоро Украинская народная песня «Квітно наш розкішний сад»

Украинская народная песня «По дорозі жук, жук»

62 Оживленно «По дорозі жук, жук»

63 Не спеша Немецкая народная песня «Хохлатка»

64 Подвижно

В. Блага. «Чудак»



65 Умеренно скоро

Русская народная плясовая песня



Тональность Фа мажор

66 Умеренно

Детская песенка «Синичка»



67 Медленно

М. Красев. «Топ-топ»



68 Allegro (Скоро)

Русская народная песня «На горе-то калина»



На го - ре - то ка - ли - на, под го - ро - ю ма - ли - на.



Ну что ж, ко - му де - ло, ка - ли - на, ну ко - му ка - ко - е де - ло, ма - ли - на.

69 Игриво

Русская народная песня «Ах улица, улица широкая!»



70 Не торопясь

Башкирская народная песня «На лодочке»
замедляя



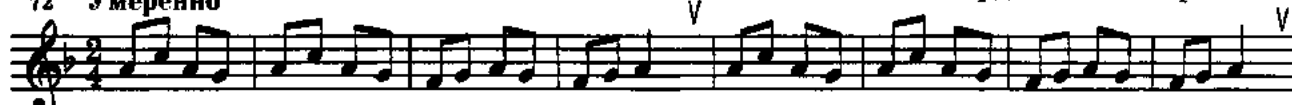
71 Умеренно

Украинская народная песня «Ой котився кубар»

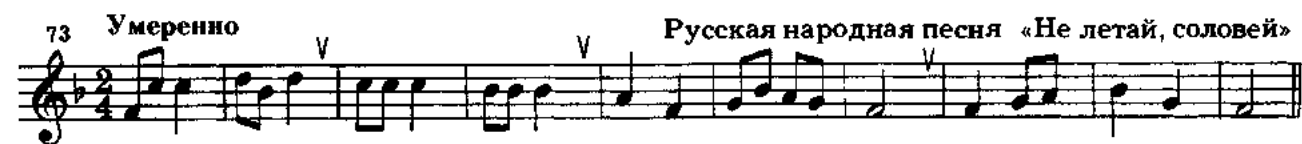


72 Умеренно

М. Иорданский. «За работой»



73 Умеренно Русская народная песня «Не летай, соловей»



Музыкальная запись упражнения 73. Темп: Умеренно. Ритм: 2/4. Музыкальная запись на одной системе с нотами и динамическими знаками.


Размер $\frac{4}{4}$

74



Музыкальная запись упражнения 74. Темп: Умеренно. Ритм: 4/4. Музыкальная запись на одной системе с нотами и динамическими знаками.

75 Moderato [Умеренно] Грузинская народная песня «Октябренок»



Музыкальная запись упражнения 75. Темп: Moderato [Умеренно]. Ритм: 4/4. Музыкальная запись на одной системе с нотами и динамическими знаками.



Музыкальная запись упражнения 75, продолжение. Музыкальная запись на одной системе с нотами и динамическими знаками.

76 Scherzando (Шутливо) Чешская народная песня «Кукушечка»



Музыкальная запись упражнения 76. Темп: Scherzando (Шутливо). Ритм: 4/4. Музыкальная запись на одной системе с нотами и динамическими знаками.

Где, ку-ку-шечка, бы-ва-ла, что давно не ку-ко-ва-ла? Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку, ку-ку, ку-ку!

77 Умеренно скоро М. Раухвергер. «Воробей»



Музыкальная запись упражнения 77. Темп: Умеренно скоро. Ритм: 4/4. Музыкальная запись на одной системе с нотами и динамическими знаками.

78 Оживленно В. Герчик. «Дождик»



Музыкальная запись упражнения 78. Темп: Оживленно. Ритм: 4/4. Музыкальная запись на одной системе с нотами и динамическими знаками.

79 Скоро Украинская народная песня «Казав мені батько»



Музыкальная запись упражнения 79. Темп: Скоро. Ритм: 4/4. Музыкальная запись на одной системе с нотами и динамическими знаками.

80 Умеренно Детская песенка «Синичка»



Музыкальная запись упражнения 80. Темп: Умеренно. Ритм: 4/4. Музыкальная запись на одной системе с нотами и динамическими знаками.

81 Умеренно Грузинская народная песня «Сулико»



Музыкальная запись упражнения 81. Темп: Умеренно. Ритм: 4/4. Музыкальная запись на одной системе с нотами и динамическими знаками.

Я тво-ю мо-ги-лу ис-кал, но е-е най-ти не лег-ко,



Музыкальная запись упражнения 81, продолжение. Музыкальная запись на одной системе с нотами и динамическими знаками.

дол-го я то-мил-ся и стра-дал, где же ты, мо-я Су-ли-ко?

82 **Не очень скоро** А. Гретри. «В лесу осел с кукушкой»



В ле - су о - сел с ку - кушкой со - пер - ни - ча - ли раз: кто



луч - ше и при - ят - ней у - ме - ет петь из нас. Кто



луч - ше и при - ят - ней у - ме - ет петь из нас.

83 **Con moto, scherzando (Подвижно, шутливо)** Молдавская народная песня «Наш цыган»



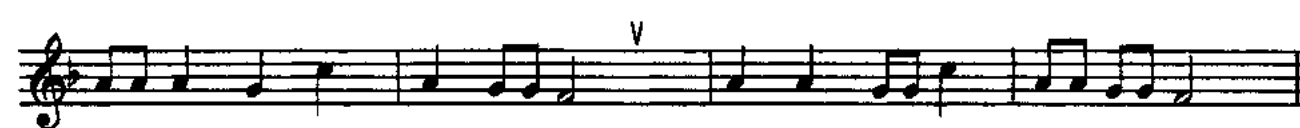

84 **Оживленно** Белорусская народная песня «А на горе мак»



85 **Бодро** Русская народная песня «Все мы песни перепели»



86 **Довольно скоро** Украинская народная песня «Калач»



Тональность Ре мажор

87 **Весело** П. Козицкий. Песня мая



88 **Весело и живо** Л. Книппер. «Почему медведь зимой спит»

Раз мо - роз - но - ю зи - мой, вдоль о - пуш - ки лес -
 - ной шел мед - ве - дь к се - бе до - мой в теп - лой шу - бе ме - хо - вой. Шел он,
 шел к сво - ей бер - ло - ге по про - се - лоч - ной до - ро - ге и, ша -
 - га - я че - рез мост, на сту - пил ли - се на хвост.

89 **Умеренно** Ф. Лещинская. «Маляр»

90 **Оживленно** М. Глинка. «Иван Сусанин». Хор женщин, I д.

91 **Легко, игриво** Чешская народная песня «Зеленая травушка»

92 **Оживленно** Русская народная песня «Около сырого дуба»

93 **Умеренно** Украинская народная песня «Ой, лис до лисиц»

94 **Умеренно** Белорусская народная песня «Вышеу Ясь»

ВТОРОЙ КЛАСС

Тональность До мажор: Размеры $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$

95 Оживленно Русская плясовая песня «Ах ты, береза»

Exercise 95 consists of two staves of music in 2/4 time. The tempo is 'Оживленно' (Allegretto). The melody is written on a treble clef staff. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. The key signature is one sharp (F#).

96 Подвижно О. Берндт. «Зайчик»

Exercise 96 consists of one staff of music in 2/4 time. The tempo is 'Подвижно' (Allegretto). The melody is written on a treble clef staff. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. The key signature is one sharp (F#).

97 Умеренно Русская народная песня «Не тесан теремок»

Exercise 97 consists of one staff of music in 2/4 time. The tempo is 'Умеренно' (Moderato). The melody is written on a treble clef staff. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. The key signature is one sharp (F#).

98 Медленно Песня донских казаков

Exercise 98 consists of one staff of music in 2/4 time. The tempo is 'Медленно' (Adagio). The melody is written on a treble clef staff. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. The key signature is one sharp (F#).

99 Довольно скоро Русская народная песня «Вянули весельца»

Exercise 99 consists of two staves of music in 2/4 time. The tempo is 'Довольно скоро' (Allegretto). The melody is written on a treble clef staff. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. The key signature is one sharp (F#).

100 В темпе марша Русская народная песня «Ах ты, хмель мой, хмелек»

Exercise 100 consists of two staves of music in 2/4 time. The tempo is 'В темпе марша' (Allegretto). The melody is written on a bass clef staff. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. The key signature is one sharp (F#).

101 Умеренно Чешская народная песня «Наш Адамка»

Exercise 101 consists of two staves of music in 3/4 time. The tempo is 'Умеренно' (Moderato). The melody is written on a treble clef staff. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. The key signature is one sharp (F#).

102 Умеренно Польская народная песня.

103 Не скоро Белорусская народная песня «Ну, ну, ну, казе»

104 Медленно Русская народная песня
«Вспомынем дружка милго»

105 Умеренно Л. Бетховен. Шесть легких
вариаций на швейцарскую песню

106 Русская народная песня
«Во горнице, во светлице»

107 М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №90

108 Весело А.Штогаренко. «Шла колонна»

Тональность ля минор натуральный

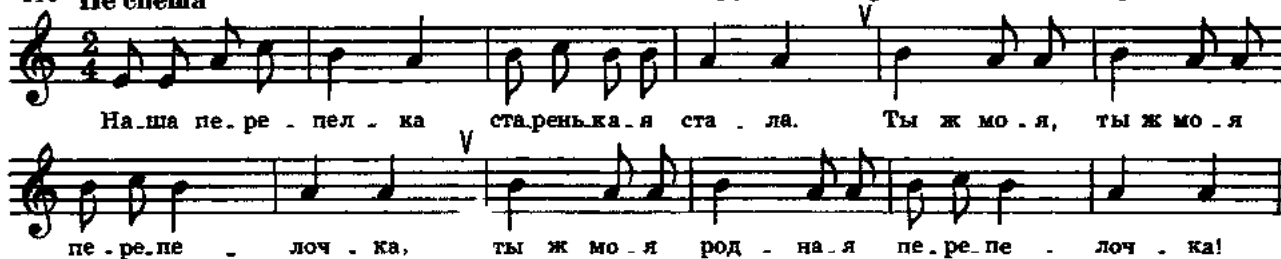
109 Подвижно

Чешская народная песня
«Убежал мой птенчик в поле»



110 Не спеша

Белорусская народная песня «Перепелочка»



На-ша пе-ре-пел-ка старенька-я ста-ла. Ты ж мо-я, ты ж мо-я
пе-ре-пе-лоч-ка, ты ж мо-я род-ная пе-ре-пел-лоч-ка!

111 Умеренно

Украинская советская народная песня
«Ленін нам заповів»



112 Умеренно

Украинская народная песня «Засвистали козаченьки»



113 Умеренно

Украинская народная песня «В полі-полі»



114 Умеренно скоро

Русская народная песня
«Зеленая роща всю ночь прошумела»



Тональность ля минор гармонический

115 Moderato [Умеренно]

Русская народная песня «Песня бобыля»

Two staves of musical notation for exercise 115. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked with a 'v' (accents) above it.

116 Allegretto [Довольно скоро]

Чешская народная песня
«Мне моя матушка говорила»

Two staves of musical notation for exercise 116. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked with a 'v' (accents) above it.

117 Довольно скоро

Русская народная песня
«Как на улице шумят»

One staff of musical notation for exercise 117. It begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked with a 'v' (accents) above it.

118 Оживленно

Русская народная песня
«Как ходил, гулял Ванюша»

Two staves of musical notation for exercise 118. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked with a 'v' (accents) above it.

Как хо - дил, гу - лял Ва - ню - ша, как хо - дил, гу - лял Ва - ню - ша
вдоль да по у - ли - це, вдоль да по у - ли - це.

119 Скоро

Русская народная песня
«Ах, молодость, молодость»

Two staves of musical notation for exercise 119. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked with a 'v' (accents) above it.

120 Протяжно

Чешская народная песня
«Аж я поеду пржез тен-лес»

Two staves of musical notation for exercise 120. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked with a 'v' (accents) above it.

121 **Скоро** Украинская народная песня

Тональность ля минор мелодический

122 **Умеренно**

123 **Умеренно** Русская народная песня
«Ах, на что ж было по горам ходить»

124 **Спокойно** М. Анцев. «Нива»

mf

Ни-ва, мо-я ни-ва ни-ва зо-ло-та-я. зре-ешь ты на сол-нце, ко-лос на-ли-ва-я.

125 **Умеренно** Русская народная песня «Сиротинушка»

126 **Темп вальса** А. Варламов. Вальс №1

127 **Оживленно** Русская народная песня
«Где ни взялся тут младенец сокол»

Четверть с точкой

128



Русская народная песня
«Как во поле белый лён»

129



Русская народная песня
«Ах, сени, сени, сени новые»

130

Оживленно



Русская народная песня
«Перед весной»

131 Оживленно



Вот уж зи-муш-ка про-хо-дит, бе-ло-снеж-на-я про-хо-дит



Лю-ли, лю-ли, про-хо-дит, лю-ли, лю-ли, про-хо-дит.

132

Скоро, весело

Украинская народная песня «На горе-то лён»



133 Не очень скоро

Русская народная песня «Со венком я хожу»



134 Умеренно

Русская народная песня
«Как проходит дорогая»



135 Умеренно

Русская народная песня
«Снеги белые, пушистые»



136 Moderato [Умеренно]

М. Глинка. «Руслан и Людмила»



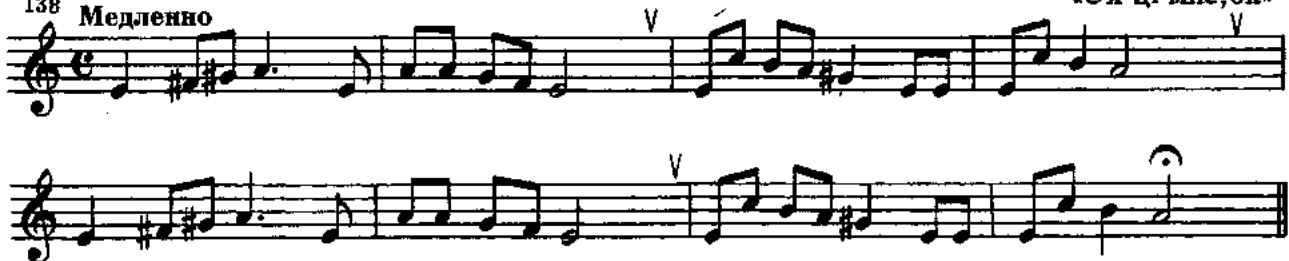
137 Не очень медленно

Русская народная песня
«Полно, полно вам, ребята»



138 Медленно

Белорусская народная песня
«Ох ці мне, ох»



Тональности Соль мажор и ми минор

139 **Скоро** Русская народная песня «Пойду млада по Дунаю»

140 **Скоро** Русская народная песня «На улице дождь, дождь»

141 **Неторопливо, певуче** Г. Лобачев. Детская песня «Кот Васька»

142 **Величаво** Русская народная песня «Весна, весна красная»

143 **Скоро** Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я»

144 **Умеренно** М. Красев. «Курочка с цыплятами»

145 **Оживленно** Русская народная песня «Свет-Иван, он лужочком идет»

Свет-Иван, он лужочком идет, свет-Ивановичезеленькими.
Он и детидетнетряхнет, на сторонку не пошатнет.

146 **Не очень медленно** В. Витглин «Кошечка»

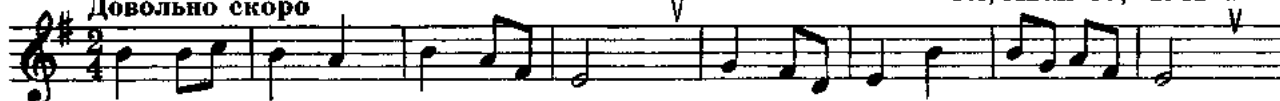
Белорусская народная песня
«Зеленая ты дубрава»

147 Довольно скоро



Русская народная песня
«Ой, Иван-то, ты Иван»

148 Довольно скоро



149 Не спеша

Русская народная песня «Бобер»



На бы - строй ре - ке ку - пал - ся бо - бер.



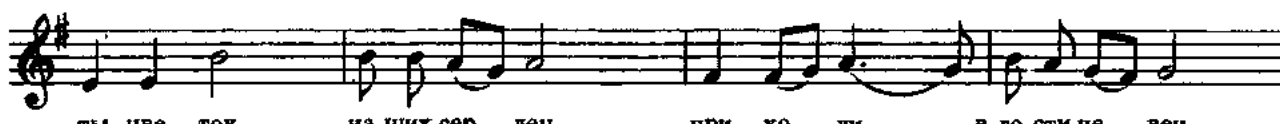
ай, лю - ли, лю - ли, ку - пал - ся бо - бер.

150 Легко и подвижно

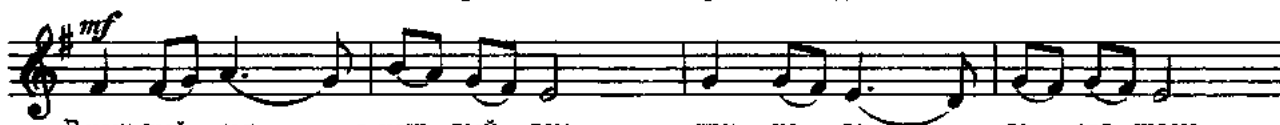
Армянская народная песня «Певец»



На лу - гах ма.ки цве - тут, на го - рах пе.сни по - ют,



ты цве - ток на.ших сер - дец, при - хо - ди в го.сти пе - вец.



В каж.дый сад, в каж.дый дом при - хо - ди, го - стя ждем.



В каж.дый сад, в каж.дый дом при - хо - ди, го - стя ждем!

Украинская народная песня
«Выйди, выйди, ой, Иваньку»

151 Живо



152 Умеренно Русская народная песня «Утушка луговая»

153 Andante (Спокойно) Польская народная песня «Висла»

Гей, ты Вис - ла го - лу - ба - я! Лес во - круг, лес во - круг. У ме - ня сви -

- рель пас - тушь - я на бо - ку, на бо - ку. Ра - зо - льют - ся пе - ре - ли - вы

по ре - ке, по ре - ке. По - ведут во - лы у - ша - ми вда - ле - ке, вда - ле - ке.

Тональности Фа мажор и ре минор

154 Не очень скоро Русская народная песня «Как у нас-то козел»

155 Умеренно В. Карасева. «Зима»

156 Довольно скоро Украинская народная песня «Катилася бочка»

Скоро

157 Не очень скоро Русская народная песня «Как на тоненький ледок»

158 Не очень быстро

Н. Дремлюга. Песня о школе



159 Умеренно

Русская народная песня
«Белый снег пушистый»



160 Allegretto [Довольно скоро]

М. Иорданский. Весенняя песенка



В ма - е сол - ныш - ка лу - чи ста - ли о - чень го - ря - чи.



У - ух! Ста - ло жар - ко! У - ух! Го - ря - чи.

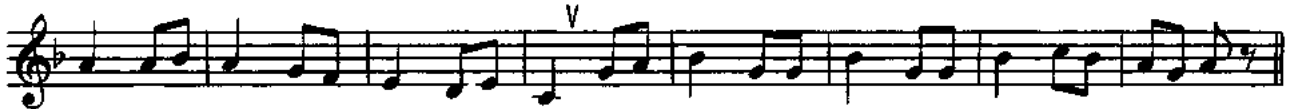
161 Довольно скоро

Русская народная песня
«Ой, да течет речка, речка по песку»



162 Allegro [Скоро]

М. Глинка. «Руслан и Людмила»



163 Умеренно

В. Рождественский. «Загадка»



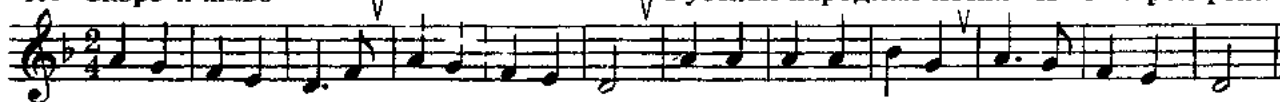
164 Умеренно

Шотландская застольная «Песня о дружбе»



165 **Скоро и живо**

Русская народная песня «На быстрой реке»



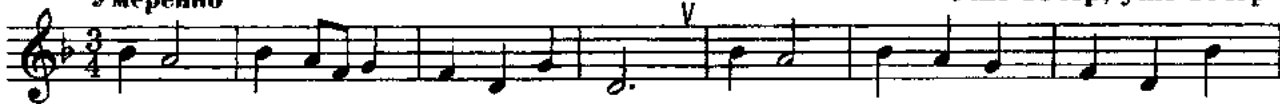
166 **Не спеша**

Русская народная песня
«Не кукуй, кукушечка, во сыром бору»



167 **Умеренно**

Белорусская народная песня
«Уже вечер, уже вечер»



168 **Скоро**

Русская народная песня
«Сею, вею бел леночек»



169 **Умеренно**

Ю. Чичков. Песня



170 **Довольно скоро**

Ю. Чичков. Тема из фугетты



171 **Умеренно**

Украинская народная песня «Ой, знав»



172 **Не очень медленно**

Русская народная песня «Ивушка»



173 Умеренно Белорусская народная песня
«Чаму ж мне ня пець»

174 Умеренно Русская народная песня
«Пойду, выйду я за новые ворота»

Тональности Ре мажор и си минор

175 Скоро М.Красев. «Веселая дудочка»

176 Весело Украинская народная песня «Дожинки»

mf *f*

177 Довольно скоро А.Лядов. «Зайчик»

178 Скоро, весело Русская народная песня «Во лужях»

179 Умеренное движение Ан. Александров. «Стройка»

180 Умеренно

В.Герчик. «Часы Кремля»

Русская народная песня

«За морем синичка не пышно жила»

181 Не торопись

Русская народная песня

«Сизый голубочек»

182 Умеренно

183 Не спеша

М. Старокадомский. «Воздушная песня»

Ко . ло . кольчик зо . ло . ти . стый, раз . вер - нись на . до мной, мы ле - тим, па . ра . шю .

ти . стый, над стра . ной, над стра . ной. Хо - дит ту . ча, бро - дит ту . ча тем . но - си . ней гря .

дой. Про . хо - ди гро . зой гре - му . чей сто . ро - ной, сто . ро . ной. Ко . ло . кольчик зо . ло .

ти . стый, раз . вер - нись на . до мной, мы ле - тим, па . ра . шю . ти . стый, над стра . ной, над стра . ной.

184 Спокойно

Русская народная песня «Разлука»

185 **Оживленно** И. Любан. «Наш гост»



186 **Темп марша** Дан. и Дм. Покрасс.
«Не скопись нас саблей острой»



187 **Довольно скоро** Русская народная песня
«Как у молодца удалого»



188 **Неторопливо** Украинская народная песня «Павук сірий»



189 Подвижно, шутивно

Молдавская народная песня. Шуточная



190 В темпе вальса

А. Воронов. «Солдатский вальс»



Тональность Си-бемоль мажор

191 Умеренно

П. Козицкий. «На Красной площади»



192 Умеренно

Украинская народная песня «Ой, рано, рано»



193 Скоро

Русская народная песня «Вейся, вейся капустака»



194 Быстро

В. А. Моцарт. Отрывок из арии Дон-Жуана



195 Умеренно скоро

Ж. Векерлен. Старинная аллеманда



196 **Довольно скоро** Русская народная песня «Как у нас на улице»

Two staves of music in bass clef, 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a fermata on the final note.

197 **Умеренно** Русская народная песня «Трава моя, травушка»

One staff of music in treble clef, 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a fermata on the final note.

198 **Довольно скоро** Украинская народная песня «По опеньки ходила»

One staff of music in treble clef, 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a fermata on the final note.

Шестнадцатые

199 **Скоро** Украинская народная песня «На городі буряк»

One staff of music in treble clef, 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a fermata on the final note.

200 **Умеренно** Русская народная песня «Во Москве Миша»

One staff of music in treble clef, 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a fermata on the final note.

201 **Умеренно** Русская народная песня «Ой ты, утка, утица»

One staff of music in treble clef, 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a fermata on the final note.

202 **Живо** Украинская народная песня «А вже весна»

One staff of music in treble clef, 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a fermata on the final note.

203 **Медленно** Русская народная песня «Следочком я бежала»

One staff of music in treble clef, common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a fermata on the final note.

Continuation of the musical notation for exercise 203, showing the final measures of the melody.

204 **Умеренно** Украинская народная песня «Копав, копав криниченьку»

One staff of music in treble clef, 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a fermata on the final note.

205 Весело

Д. Васильев-Буглай. Урожайная плясовая



206 Живо

Белорусский народный танец «Кржижачок»



Рамер 3/8

207 Легко

Немецкая народная песня «Кукушка»



208 Умеренно

Украинская народная песня «Ой, знати, знати»



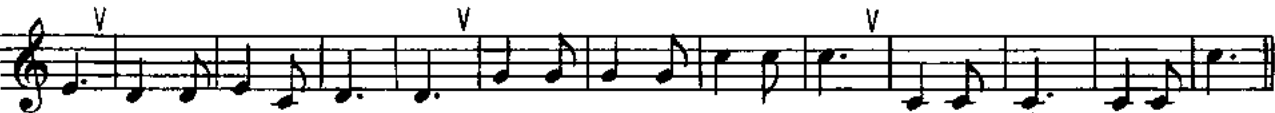
209 Довольно скоро

Польская народная песня «Черный барашек»



210 Оживленно

М. Иорданский. «Трамвай»



211 Подвижно

М. Иорданский. «Летняя»



Вне бе жа во рон ка трель, кто в ле су за лез на ель?



Тук, тук, — э то дя тел, тук, тук, — дол бит ель.

212 Умеренно Русская народная песня «Голова болит»



Musical notation for exercise 212, Russian folk song "Голова болит". It consists of a single melodic line in 3/8 time, starting on a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Умеренно". There are two accents (v) over the notes on the second and fourth measures.

213 Allegretto [Довольно скоро] М. Глинка. «Руслан и Людмила»



Musical notation for exercise 213, M. Glinka's "Руслан и Людмила". It consists of two melodic lines in 3/8 time, starting on a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Allegretto [Довольно скоро]". The lyrics are: "Не про - снет - ся птич - ка ут - ром, ес - ли солн - ца не у - ви - дит, не про - снет - ся, не о - чнет - ся, звон - кой пе - сней не за - льет - ся!". There are two accents (v) over the notes on the second and fourth measures of the first line.

214 Умеренно Белорусская народная песня



Musical notation for exercise 214, Belarusian folk song. It consists of two melodic lines in 3/8 time, starting on a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Умеренно". There are two accents (v) over the notes on the second and fourth measures of the first line.

215 Подвижно Силезская народная песня



Musical notation for exercise 215, Silesian folk song. It consists of two melodic lines in 3/8 time, starting on a treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb). The tempo is marked "Подвижно". There are two accents (v) over the notes on the second and fourth measures of the first line.

216 Умеренно Украинская народная песня «Піють півні»



Musical notation for exercise 216, Ukrainian folk song "Піють півні". It consists of two melodic lines in 3/8 time, starting on a treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb). The tempo is marked "Умеренно". There are two accents (v) over the notes on the second and fourth measures of the first line.

217 Не очень медленно Украинская народная песня «Ой, вербо, вербо»



Musical notation for exercise 217, Ukrainian folk song "Ой, вербо, вербо". It consists of a single melodic line in 3/8 time, starting on a treble clef with a key signature of two sharps (F#, C#). The tempo is marked "Не очень медленно". There are two accents (v) over the notes on the second and fourth measures.

218 Протяжно Украинская народная песня «По-малу, малу чумаче грай»



Musical notation for exercise 218, Ukrainian folk song "По-малу, малу чумаче грай". It consists of two melodic lines in 3/8 time, starting on a bass clef with a key signature of two flats (Bb, Eb). The tempo is marked "Протяжно".

ТРЕТИЙ КЛАСС

Тональности До мажор и ля минор

219 Умеренно

Русская народная песня «Елка ты, елка моя»



220 Весело

М. Красев. «Зайка»



221 Умеренно

Русская народная песня «Огородник»



222 Подвижно

Молдавский народный танец



223 Не спеша

Русская народная песня
«Я вечер в лужках гуляла»



Русская народная песня
«На Дунаечку край бережочку»

224 Умеренно

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. It consists of two lines of music. The first line ends with a fermata over the final note. The second line begins with a fermata over the first note, followed by the rest of the melody. There are 'v' markings above the first notes of the second and fourth measures of the second line.

Русская народная песня
«У нас, братцы, было на Дону»

225 Медленно

Two staves of musical notation in 6/8 time. The melody is written on a treble clef staff. It consists of two lines of music. The first line ends with a fermata over the final note. The second line begins with a fermata over the first note, followed by the rest of the melody. There are 'v' markings above the first notes of the second, fourth, and sixth measures of the second line.

Русская народная песня
«Что от терема да до терема»

226 Умеренно

Two staves of musical notation in 3/4 time. The melody is written on a treble clef staff. It consists of two lines of music. The first line ends with a fermata over the final note. The second line begins with a fermata over the first note, followed by the rest of the melody. There is a 'v' marking above the first note of the second measure of the second line.

Н. Ладухин.
Элементарный курс сольфеджио. Часть I, № 716

227 [Умеренно]

One staff of musical notation in 3/4 time. The melody is written on a treble clef staff. It consists of a single line of music. There is a 'v' marking above the first note of the second measure.

Украинская народная песня
«В кінці греблі шумлять верби»

228 Умеренно

Two staves of musical notation in 3/4 time. The melody is written on a treble clef staff. It consists of two lines of music. The first line ends with a fermata over the final note. The second line begins with a fermata over the first note, followed by the rest of the melody. There is a 'v' marking above the first note of the second measure of the second line.

Русская народная песня
«Вьюн по воде извивается»

229 Не скоро

Two staves of musical notation in 3/4 time. The melody is written on a treble clef staff. It consists of two lines of music. The first line ends with a fermata over the final note. The second line begins with a fermata over the first note, followed by the rest of the melody. There are 'v' markings above the first notes of the second, fourth, and sixth measures of the second line.

Украинская народная песня
«Мала мати одну дочку»

230 Медленно

One staff of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. It consists of a single line of music. There are 'v' markings above the first notes of the second and fourth measures.

231 Спокойно, широко А. Хачатурян. «Завтра в школу»

Тональности с одним знаком

232 Умеренно Русская народная песня «По Дунаю, по тихому»

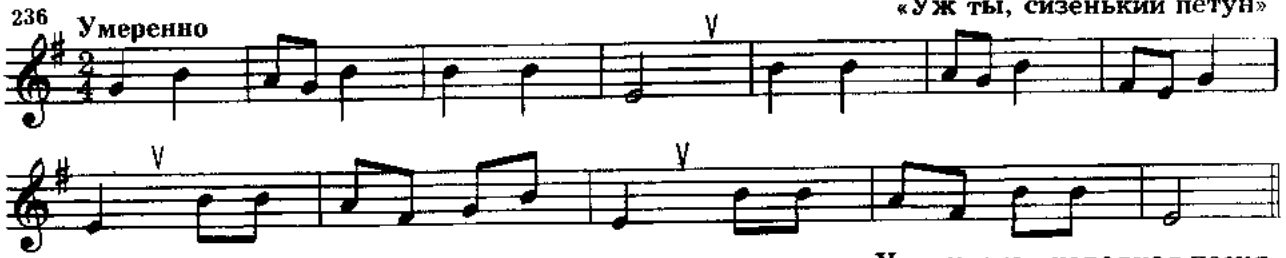
233 Подвижно Чешская народная песня «Конь вороной»

234 Весело Словацкая народная песня «Под буком»

235 Скоро Русская народная песня «Не летай же ты, сокол»

Русская народная песня
«Уж ты, сизенький петун»

236 Умеренно



Украинская народная песня
«Котилася зірка»

237 Умеренно



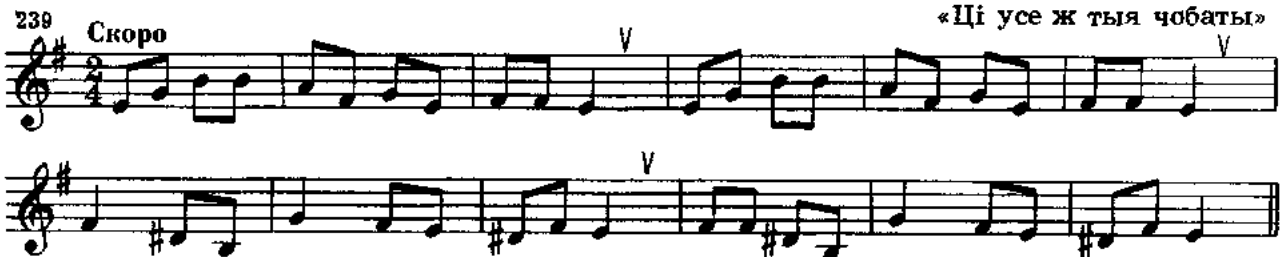
Дж. Перголезе. «Ах, зачем я не лужайка»

238 [Умеренно]



Белорусская народная песня
«Ці усе ж тыя чобаты»

239 Скоро



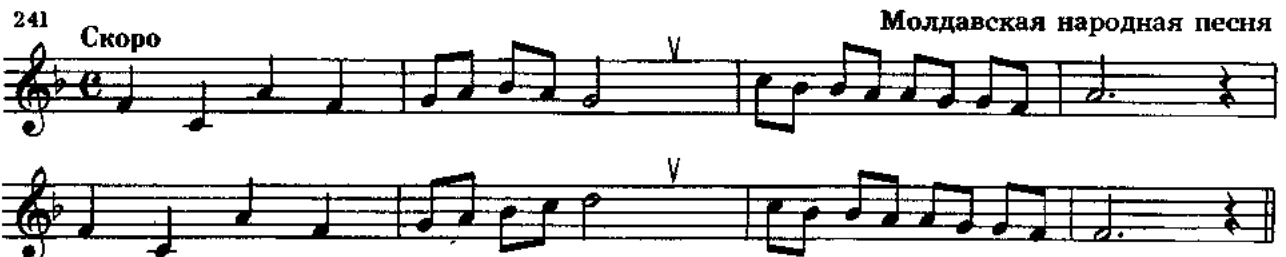
Чешская народная песня
«Нет новостей у меня»

240 Умеренно



Молдавская народная песня

241 Скоро



242 **Оживленно** Русская народная песня «Я пойду ли, девчоночка»

243 **Подвижно** Русская народная песня «Сею, вею»

244 **Не спеша** Чешская народная песня «Развязался шнурок у башмачка»

245 **Умеренно** Украинская народная песня «Тече річка»

246 **Медленно, сурово** Русская народная песня «Уж как пал туман на сине море»

247 **Распевно** Русская народная песня «Солнце село за горою дальней»

Тональности Ре мажор и си минор

248 Довольно скоро

Немецкая народная песня

249 Спокойно

Чешская народная песня «Легкая разлука»

250 Скоро

Русская народная песня
«Всё по светлице»

251 Довольно скоро

Украинская народная песня
«Посіяла руту м'яту»

252 Довольно скоро

Н. Римский-Корсаков. «Майская ночь»

253 Умеренно Удмурдская народная песня «Семь лет»

254 Скоро И. Любан. «Ах, будьте здоровы»

255 Не спеша Словацкая народная песня «Шла девица через гору»

256 Медленно Русская народная песня «Ванюша-ключник»

257 Allegretto (Довольно скоро) В. Ребиков. Грустная песенка

258 Медленно Русская народная песня «Полоса ль моя, полосынька»

По - ло - саль мо - я по - ло - сынь - ка, не па - ха - на, не бо - ро - не -
 - на. За - рос - ла мо - я по - ло - сынь - ка ча - стым ель - нич - ком, бе - рез - нич - ком.

259 Умеренно Русская народная песня «Соловьем залетным»

Тональности Си-бемоль мажор и соль минор

260 Скоро Русская народная песня «Посмотрите-ка, добрые люди»

261 Не очень медленно *V* Русская народная песня
«Я поеду во Китай-город гуляти»



Musical notation for exercise 261, Russian folk song "Я поеду во Китай-город гуляти". The piece is in 3/4 time, key of B-flat major, and marked "Не очень медленно" (Not too slow) with a *V* dynamic marking.

262 Allegro moderato [Умеренно скоро] Польская народная песня «На заре»



Musical notation for exercise 262, Polish folk song "На заре". The piece is in 3/4 time, key of B-flat major, and marked "Allegro moderato [Умеренно скоро]" (Moderately fast).

263 Оживленно Русская народная песня
«Уж и я ли, молода, одинокая была»



Musical notation for exercise 263, Russian folk song "Уж и я ли, молода, одинокая была". The piece is in 3/4 time, key of B-flat major, and marked "Оживленно" (Lively).

264 Умеренно Русская народная песня
«Дрёма дремлет»



Musical notation for exercise 264, Russian folk song "Дрёма дремлет". The piece is in 2/4 time, key of B-flat major, and marked "Умеренно" (Moderate).

265 Умеренно Чешская народная песня
«О чем щебечет птичка»



Musical notation for exercise 265, Czech folk song "О чем щебечет птичка". The piece is in 3/4 time, key of B-flat major, and marked "Умеренно" (Moderate).

266 Не очень скоро Украинская народная песня
«Жито, мати, жито»



Musical notation for exercise 266, Ukrainian folk song "Жито, мати, жито". The piece is in 3/4 time, key of B-flat major, and marked "Не очень скоро" (Not too fast).

267 **Подвижно** Чешская народная песня «Платочек»

mf

mf

f

rit.

mf

f

rit.

268 **Не спеша** Русская народная песня «Чем тебя я огорчила»

mf

f

rit.

269 **Умеренно** Русская народная песня «Отдавали молодую на чужую сторону»

mf

f

rit.

270 **Умеренно** Русская народная песня «Ходит Сёма-Симеон»

mf

f

rit.

271 **Не очень медленно** Викт. Калинин. «Киска»

mf

f


rit.

272 **Очень медленно** Русская народная песня
«Куда уходишь, друг мой милый»




Ритмические группы: 

273 **Скоро** Русская народная песня
«Поставлю я ведерочки на леду»



274 **Бодро, весело** Украинская народная песня
«Ой, здорова, Марусенько»



275 **Оживленно** Чешская народная песня



Русская народная песня
«Куда милый скрылся?»

276 Спокойно

И. С. Бах. Волынка

277 Умеренно

Украинская народная песня «Веснянка»

278 Оживленно

Белорусская народная песня «Гайда»

279 Живо

Белорусский народный танец «Янка»

280 Оживленно

Чешская народная песня «Будь со мной»

281 Весело

Русская народная песня
«У меня ль во садочке»

282 Не скоро

Украинская народная песня
«Чи я ж кому винуватий»

283 Живо

mf *p*

Русская народная песня
«Как со вечера дождь»

284 Живо

f *p* *mf* *p*

Русская народная песня
«Шел Ванюша долиною»

285 Не очень скоро

p

Русская народная песня
«Я по берегу похаживала»

286 Бодро

p

Чешская народная песня
«Платочек мне дала»

287 Не спеша

p

Русская народная песня
«Уж как звали молодца»

288 **Оживленно**

Н. Поголовский. «Метель»

289 **Оживленно**

Тональности Ля мажор и фа-диез минор

Б. Терентьев. «Колхозная осень»

290 **Певуче, подвижно**

Песня гражданской войны
«Гулял по Уралу Чапаев-герой»

291 **Свободно, решительно**

М. Красев. «Счастливый день»

292 **Не торопись**

Мы сол - ныш . ку ве - ле - ли: си - лй, свер - кай, све -

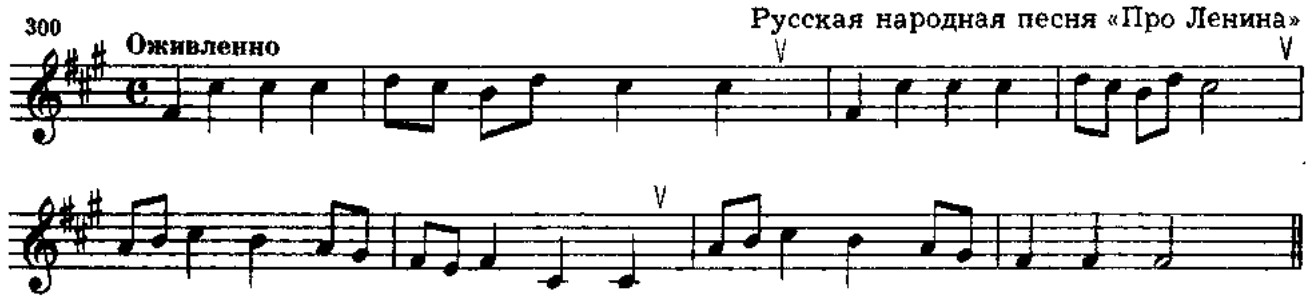
гром . че пти . цы пе - ли, чтоб лан . дыш мог цве - сти!

гром . че пти . цы пе - ли, чтоб лан . дыш мог цве - сти!

Русская народная песня
«Хожу ли я кружком, пешком»

293 **Весело**

300 **Оживленно** Русская народная песня «Про Ленина»



301 **Живо** Русская народная песня «Ой, Иван»

Ой, И - ван ли, ты, И - ван, где ты ве - чер про - па - дал?

О - и, ля - ли о - и, лель, где ты ве - чер про - па - дал?

П. Чайковский.



302 **Умеренно** Старинная французская песенка



303 **Весело** Белорусская народная песня «А мой дзядзька дуднік быў»



Тональности Ми-бемоль мажор и до минор

304 Не спеша Чешская народная песня
«Причеши свои золотые волосы»

305 Оживленно Русская народная песня
«Ай, вы, кумушки, домой»

306 С движением Чешская народная песня «С милым навеки»

307 Andantino [Не скоро] Украинская народная песня
«Не топила, не варила»

308 В темпе марша Югославская народная песня «Четыре охотника»

Русская народная песня
«Я посею ли, млада»

309 Умеренно

Словацкая народная песня «Зеленый лужок»

310 Спокойно

Русская народная песня
«У зари-то, у зореньки»

311 Певуче

у за-ри-то у зо-рень-ки мно-го яс-ных звезд,
а у тем-ной-то но-чень-ки им и сче-ту нет, // нет.

Чешская народная песня
«Выглянула из окошечка»


312 Не спеша

А. Новиков. «По морям, по океанам»

313 Умеренно

По мо-рям, по о-ке-а-нам красный вым-пел над вол-ной. Не гу-
-лять го-стям не-зва-ным у бе-ре-гов зем-ли род-ной. Солн-це
льет-ся, серд-це бьет-ся и при-воль-но дышит грудь. Над вол-
на-ми в мес-те сна-ми, пти-ца-пе-сня дер-жит путь.

314 **Умеренно** Русская народная песня
«Ташим балку по леску»



315 **Подвижно** Украинская народная песня
«Рече та стогне Дніпр широкий»




Переменный лад

316 **Умеренно** Украинская народная песня
«Гаєм зелененьким»

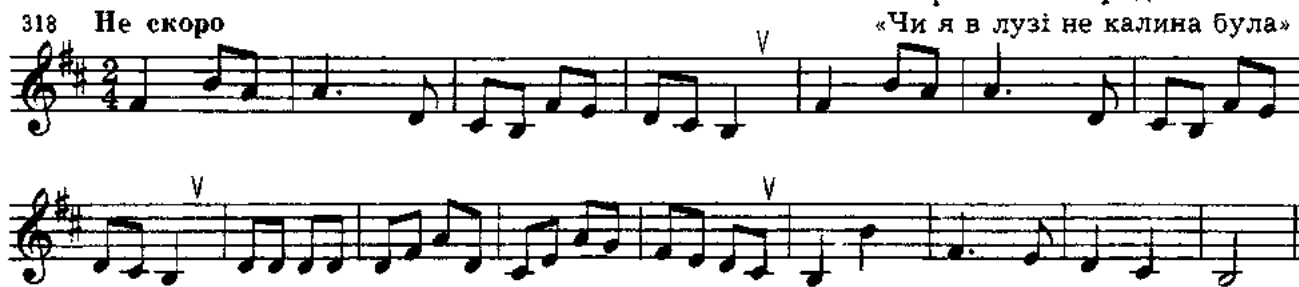


317 **Умеренно** Русская народная песня
«Помню, я еще молодухой была»



Украинская народная песня
«Чи я в лузі не калина була»

318 Не скоро



В. Макаров. «Молодой кузнец»

319 Весело



Молдавская народная песня «Марица»

320 Скоро

mf

tr



Украинская народная песня
«Гей, вы, хлопці, баламути»

321 Умеренно



Русская народная песня «Метелица»

322 Весело



ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС

Тональности до трех знаков в ключе

М. Климов.

Первоначальное сольфеджио, № 143

323 Не спеша



М. Климов

Первоначальное сольфеджио, № 101

324 Умеренно



Белорусская народная песня
«Чырвоная калиночка»

325 Умеренно



Украинская народная песня
«Ой скинемось та й по таляру»

326 Умеренно



Русская народная песня
«Как из улицы в конец»

327 Умеренно



328 Умеренно М.Ипполитов-Иванов. «Сосна»

329 Оживленно Д.Россини. «Вильгельм Телль». Хор «Как ты резва»

330 Медленно Русская народная песня «То не ветер ветку клонит»

331 Оживленно Чешская народная песня «На том нашем на дворе»

332 Довольно медленно Русская народная песня «Что же ты, соловушек, грустен»

333 Довольно скоро Русская народная песня «Посеяли девки лён»

По - се - я - ли дев - ки лён, по - се - я - ли дев - ки лён.
 По - се - я - ли, по - ло - ли, бе - лы ру - ки ко - ло - ли.

Ла - до, ла - до, дев - ки лён, ла - до, ла - до, дев - ки лён.
 Ла - до, ла - до, ко - ло - ли, ла - до, ла - до, ко - ло - ли.

Украинская народная песня
«Чи ти чула, дівчинонько»

334 Неторопливо

Английская народная песня
«Юность—славная пора»

335 Не спеша

Русская народная песня
«Во саду ли, в огороде»

336 Умеренно

Русская народная песня
«Славны были наши деды»

337 В темпе марша

Украинская народная песня «Чайка»

338 Спокойно

Пунктирный ритм

Чешская народная песня «Голубочек»

339 Подвижно

Украинская народная песня «Про Ревуху»

340 Умеренно

Two staves of musical notation in G major, 2/4 time. The first staff contains the main melody, and the second staff contains a variation marked with a 'V'.

Украинская народная песня
«Гей, нуте, хлопці»

341 Не спеша

Two staves of musical notation in G major, 6/8 time. The first staff contains the main melody, and the second staff contains a variation marked with a 'V'.

Русская народная песня
«Посею лебеду на берегу»

342 Скорю

Two staves of musical notation in G major, 3/4 time. The first staff contains the main melody, and the second staff contains a variation marked with a 'V'.

Русская народная песня
«Верный мой колодезь»

343 Умеренно

Two staves of musical notation in G major, 2/4 time. The first staff contains the main melody, and the second staff contains a variation marked with a 'V'.

В. Мурадели. «Гимн Москве»

344 Величественно, торжественно

Three staves of musical notation in G major, 3/4 time. The first staff contains the main melody with a dynamic marking of *mf*. The second and third staves contain variations marked with a 'V', with dynamic markings of *p* and *f* respectively.

Югославская народная песня «В горах»

345 Весело

Two staves of musical notation in G major, 3/4 time. The first staff contains the main melody with a dynamic marking of *mf*. The second staff contains a variation marked with a 'V', with dynamic markings of *p* and *f*.

Тональности Ми мажор и до-диез минор

Украинская народная песня
«На воді човен»


346 **Скоро**



347 **Не торопись** М. Красев. «Ку-ку!»



348 **Спокойно** Русская народная песня
«Снежки белые, пушисты»



349 **Живо** Немецкая народная песня «Лиса в норе»



350 **Умеренно** Русская народная песня
«За грибами в лес девицы»



351 Умеренно Ф. Шуберт. «В путь»

352 Оживленно Украинская народная песня
«Ой, ляше, ляше, славний козаче»

353 Оживленно Русская народная песня
«Вдоль по улице в конец»

354 Умеренно, певуче Словацкая народная песня
«Сумрак вечерний»

355 Медленно Белорусская народная песня
«Што за месяц»

356 Оживленно М. Красев. «Зеркало»

Хо . дим кру - гом друг за дру - гом, чур, ре - бя . та, не зе - вать:

Все, что Ва - ля нам по - ка - жет, ста - нем дружно по - вто - рять.

Русская народная песня
«Три садочка»

357

Медленно

Two staves of musical notation in G major, 2/4 time. The melody is simple and folk-like, with a tempo marking of 'Медленно' (Ad libitum). There are two accents (v) over the notes on the second and fourth staves.

Русская народная песня
«Ах, и тошно мне»

358

Широко и певуче

Two staves of musical notation in G major, 3/4 time. The melody is broad and lyrical, with a tempo marking of 'Широко и певуче' (Broadly and melodiously). There are two accents (v) over the notes on the second staff.

Л. Бетховен. «Краса родимого села»

359

Выразительно

Three staves of musical notation in G major, 3/4 time. The melody is expressive and features a variety of rhythmic patterns, with a tempo marking of 'Выразительно' (Expressively). There are two accents (v) over the notes on the second staff.

Тональности Ля-бемоль мажор и фа минор

Русская народная песня
«Вы раздайтесь, расступитесь, добрые люди»

360

Весело

Two staves of musical notation in F major, 2/4 time. The melody is lively and cheerful, with a tempo marking of 'Весело' (Joyfully) and a dynamic marking of 'mf' (mezzo-forte). There is one accent (v) over the note on the second staff.

Украинская народная песня
«Ой, хмариться, дощ буде»

361

Умеренно

Two staves of musical notation in F major, 2/4 time. The melody is moderate in tempo and has a folk character, with a tempo marking of 'Умеренно' (Moderately). There is one accent (v) over the note on the second staff.

Украинская народная песня
«Ой, пила, пила»

362

Довольно скоро

Two staves of musical notation in F major, 3/4 time. The melody is moderately fast and has a folk character, with a tempo marking of 'Довольно скоро' (Moderately fast). There are two accents (v) over the notes on the second staff.

363 Не скоро Украинская народная песня
«Ой, устану раненько»

364 Скоро Украинская народная песня
«Чого сидишь коло мене»

365 Довольно скоро Русская народная песня
«Что за бабочка»

366 Allegretto [Довольно скоро] Русская народная песня
«Я на камушке сижу»

Я на ка - муш - ке си - жу я то - пор в ру - ках дер - жу.
Ай, ли ай, лю - ли я то - пор в ру - ках дер - жу.

367 Не очень скоро Русская народная песня
«У ворот, ворот, ворот»

У во - рот, во - рот, во - рот, да во - рот ба - тюш - ки - ных, ай Ду - най,
мой Ду - най, ай, ве - се - лый Ду - най! Разы - гра - ли - ся ре - бя - та, рас - по - те -
ши - ли - ся. Ай Ду - най, мой Ду - най, ай, ве - се - лый Ду - най!

368 Медленно Русская народная песня
«Дубинушка»

Мно - ге пе - сен слы - хал я в род - ной сто - ро - не; в них про ра - дость и
го - ре мне пе - ли; из всех пе - сен од - на в па - мять вре - за - лась мне э - то

пес - ня ра - бо - чей ар - те - ли. Эх, ду - би - нушка, ух - нем! Эх, зе -
 . ле - на я, са - ма пой - дет! По - дер - нем! По - дер - нем! Да ух - нем!

369 Спокойно, певуче Украинская народная песня «Ой, запив козак»

370 Медленно, плавно Русская народная песня «Колыбельная»

371 Умеренно Русская народная песня «Чернобровый, черноглазый»

372 Неторопливо. Задумчиво С. Туликов. «Василек»

Скачки на сексту и септиму

373 Умеренно М. Климов. Первоначальное сольфеджио №62

Русская народная песня
«Да ходила девушка»

374 Умеренно



Украинская народная песня
«На куриці пір'ячко рябке»

375 Довольно скоро



М. Балакирев. «Мне ли, молодцу»

376 Оживленно



Русская народная песня

377 Медленно



Ан. Александров. «Новый дом»

378 Не очень скоро



379 **Медленно** Ан. Александров. «Уж ты, зимушка-зима»



380 **Не спеша. Величаво** С. Туликов. «Ленин всегда с тобой»

mf



381 **Не очень скоро** Ж. Векерлен. «Побродим-ка, ребята»



382 **Allegro [Скоро]** В. А. Моцарт. «Маленькая пряха»



Польская народная песня
«Краковяк»

383 Allegretto [Довольно скоро]



Русская народная песня
«Девушка крапивушку жала»

384 Не скоро



А. Варламов. «Горные вершины»

385 Умеренно



И. Держинский. «Поднятая целина»
Казачья песня

386 Довольно скоро



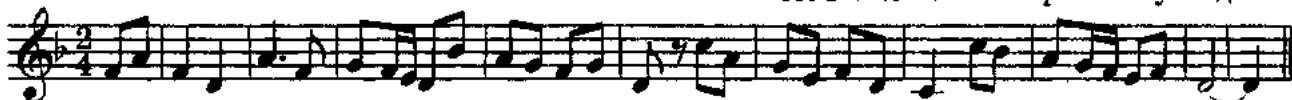
Польская народная песня «Ханись»

387 Con moto [Подвижно]



Русская народная песня
«Не велят Маше за реченьку ходить»

388



389 Оживленно

Русская народная песня
«В чистом поле за рекой»

В чи - стом по - ле за ре - кой све - тит ме - сяц зо - ло - той.
 Ай лю - ли, ай лю - ли, све - тит ме - сяц зо - ло - той.

390 Медленно

Русская народная песня
«Понапрасну я, девица, страдала»

391 Бодро, энергично, умеренно скоро

Русская народная песня
«Что пониже было города Саратова»

Размер $\frac{6}{8}$

392

393 Умеренно

Французская народная песня «Барабаны»

394 Певуче

М. Глинка. «Ты, соловушко, умолкни»

Ты, со - ло - вуш - ко, у - мол - кни, пе - сен петь не на - до.
 Ты не шли мне сво - их тре - лей, на за - ре из са - да. // са - да.

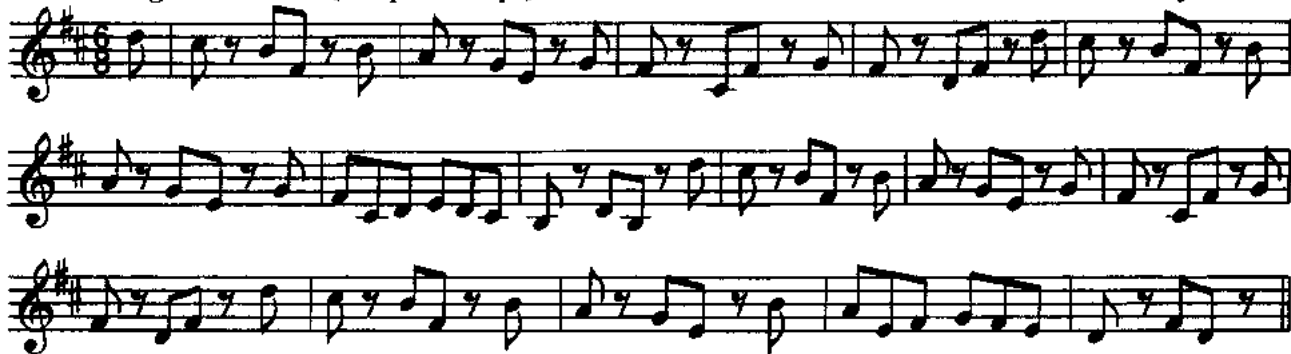
395 Allegretto [Довольно скоро]

Украинская народная песня «Чорна гречка»



396 Allegro moderato [Умеренно скоро] ♩=88

М.Глинка. «Иван Сусанин»



397 Оживленно

Старинная французская народная песня «Охотник»



398 Оживленно

Т. Шаверзашвили
Грузинский танец «Картули»



399 Не спеша

Норвежская народная песня
«Сумерки»



Подвижно В. Герчик. «У реки»

401 **Радостно** Р. Шуман. Песня жнецов

402 **Не скоро** М. Блантер. Колыбельная

403 **Умеренно** Русская народная песня
«Плещут холодные волны»

Сякопы

404 **Задорно** Б. Терентьев. Гвардейская полька

405 Довольно скоро Русская народная песня «А как по лугу»

Musical score for exercise 405, Russian folk song "А как по лугу". It consists of three staves of music in G major and 2/4 time. The tempo is "Довольно скоро" (Moderato). The melody is written in a single voice. There are accents (v) over several notes in the first two staves.

406 Andante [Неторопливо] Словацкая народная песня «Что ж ты не шел»

Musical score for exercise 406, Slovak folk song "Что ж ты не шел". It consists of two staves of music in G major and 3/4 time. The tempo is "Andante [Неторопливо]". The melody is written in a single voice. There are accents (v) over several notes in both staves.

407 Con brio [Живо] Польская народная песня «С гор высоких»

Musical score for exercise 407, Polish folk song "С гор высоких". It consists of two staves of music in G major and 2/4 time. The tempo is "Con brio [Живо]". The melody is written in a single voice. There are accents (v) over several notes in both staves.

408 Andante [Неторопливо] Чешская народная песня «Пастух»

Musical score for exercise 408, Czech folk song "Пастух". It consists of three staves of music in G major and 2/4 time. The tempo is "Andante [Неторопливо]". The melody is written in a single voice. There is an accent (v) over a note in the second staff.

Песня донских казаков
«Казачи выступают в поход»

409 Не скоро

Musical score for exercise 409, 'Казачи выступают в поход'. It consists of four staves of music in 2/4 time, marked 'Не скоро'. The melody is written in a single voice on a treble clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. There are several accents (v) placed above the notes.

Песня донских казаков
«Ты кормилец наш, славный тихий Дон»

410 Умеренно

Musical score for exercise 410, 'Ты кормилец наш, славный тихий Дон'. It consists of four staves of music in 2/4 time, marked 'Умеренно'. The melody is written in a single voice on a treble clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. There are several accents (v) placed above the notes.

Русская народная песня
«Веселая беседушка»

411 Не скоро

Musical score for exercise 411, 'Веселая беседушка'. It consists of two staves of music in 3/4 time, marked 'Не скоро'. The melody is written in a single voice on a treble clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. There are several accents (v) placed above the notes.

Украинская народная песня
«Ой, ти дубе кучерявий»

412 Умеренно

Musical score for exercise 412, 'Ой, ти дубе кучерявий'. It consists of two staves of music in 3/4 time, marked 'Умеренно'. The melody is written in a single voice on a treble clef staff. The key signature has two sharps (F-sharp and C-sharp). The score includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. There are several accents (v) placed above the notes.

Четверть с точкой и две шестнадцатые

413 **Скоро** И. С. Бах. Гавот
mp *f* *mp*




414 **Медленно** Н. Римский-Корсаков. «Снегурочка»
p



415 **Медленно** Русская народная песня «Ой вы, горы мои»
mp



416 **Медленно** Русская народная песня «Зима моя, зимушка»



417 **Неторопливо** Украинская народная песня «Діду, діду»



418 **Умеренно** М. Глинка. «Жаворонок»



419 **Не очень медленно** Русская народная песня «Уж ты, поле мое, поле чистое»



ПЯТЫЙ КЛАСС

Минор с натуральным вводным тоном как элементом
связи с параллельной тональностью

А. В. Александров.

420 Не скоро. Напевно

Песня о Павлике Морозове

На У - ра - ле ле - са - ве - ко - ва - я кра - са, зе - ле - не - ют бо - га - то весь
год. Над вер - ши - ной ска - лы про - плы - ва - ют ор - лы, над ор - ла - ми плы - вет са - мо - лет.

421 Грустно

Русская народная песня
«Ах, кто бы моему горюшку помог»

Ах, кто бы моему горюшку помог

422 Медленно, торжественно

Н. Римский-Корсаков. «Снегурочка»

Туча со гро - мом сло - ва - ри - ва - лась, ты гре - ми, гром, а я дождь разолью, вспры - снем
зем - лю ве - сен - ним дож - дем. То - то цве - ти - ки воз - ра - ду - ют - ся, выйдут де - ви - цы за
я - го - да - ми, в след им мо - лод - цы у - вя - жут - ся, Лель мой, Лель мой лё - ли, лё - ли, Лель!

423 Andante (Нероропливо)

Р. Глиэр. «Сладко пел душа-соловушка»

Сладко пел душа-соловушка

Русская народная песня

424 Не очень медленно

«Не одна-то ли да одна, ай во поле дороженька»

Русская народная песня

425 Оживленно

«Девушка, да милая»

Умеренно

Русская народная песня

426 *mf*

«Расти, моя калинушка»

Ра - сти, ра - сти, мо - я ка - ли - нуш - ка, ра - сти, не - ша - та... ох, ра - сти, не ша - тай - ся. Ра - сти, не ша - та... ох, ра - сти, не ша - тай - ся.

Русская народная песня

427 Очень медленно

«Подуй непогодушка»

428 Adagio [Медленно]

Н. Римский-Корсаков. «Садко»

429 Оживленно

М. Глинка. Украинская песня

430 Allegretto [Довольно скоро]

А. Дюбюк. «Ах, мороз, мороз»

Ах, мо-роз, мо - роз, у - да - лец ты рус - ской! Хо-дишь в ру-ка - вич - как
Ах, мо-роз, мо - ро - зец, а - леньки - е щеч - ки! Те - ло по-зно-бишь ты,

да в ов-чин-ной шап-ке, хо-дишь в ру - ка - вич - как да в ов-чин-ной шап-ке.
да ду - ше теп - лень-ко, те - ло . по - зно-бишь ты, да ду-ше теп-лень-ко.

431 Allegro vivace [Скоро, живо]

А. Гурилев. «Песня ямщика»

Аль о-пять не ви-дать преж-ней крас-ной до-ли? Я ду-шой сам не свой, со-жну как в не-во-ле.

А бы-вал я у-дал! Су-хар-скою трой-кой по-не-сусь и за-люсь пе - сен-ко - ю бой - кой.

432 Allegretto [Довольно скоро]

М. Балакирев. «Песня»

433 Moderato [Умеренно]

Н. Римский-Корсаков.
«Ночь перед рождеством»

434 Allegro vivace [Скоро, живо]

М. Глинка. «Иван Сусанин»

Musical score for exercise 434, Allegro vivace by M. Glinka. It consists of four staves of music in G major, 2/4 time, featuring eighth and sixteenth notes with accents.

435 Adagio [Медленно]

М. Мусоргский. «Хованщина»

Musical score for exercise 435, Adagio by M. Mussorgsky. It consists of four staves of music in D major, 3/4 time, featuring eighth and sixteenth notes with accents.

436 Moderato [Умеренно]

А. Бородин. «Князь Игорь». Хор поселян

Musical score for exercise 436, Moderato by A. Borodin. It consists of three staves of music in G major, 2/4 time, featuring eighth and sixteenth notes with accents.

Украинская народная песня
«Пусти мене, милий»

437 Довольно медленно

Тональности Си мажор и соль-диез минор

Белорусская народная песня «Под каліной»

438 Умеренно

Украинская народная песня «Там під лісом»

439 Довольно скоро

Русская народная песня
«Не слышно шуму городского»

440 Медленно

Украинская народная песня
«Ой, Морозе, Морозеньку»

441 Не скоро

442 **Скоро** Украинская народная песня «Ой, орав мужик»



443 **Оживленно** Украинская народная песня «Ой, під вишнею»



444 **Неторопливо** Украинская народная песня «Ой, кряче, кряче»



445 **Оживленно** Украинская народная песня «Гиля, гиля, сірі гуси»



446 **Andante cantabile**
[Неторопливо, певуче] Украинская народная песня «Карі очи»



447 **Не торопись** Русская народная песня «У Ракчеева двора»



448

В темпе марша

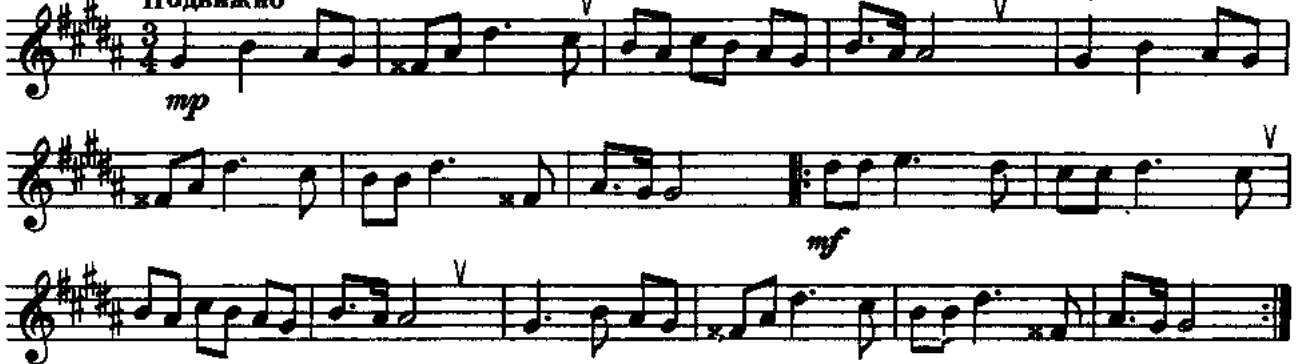
3. Левина. «Мы проходим у Кремля»



449

Подвижно

Польская народная песня
«Пой, пой, певунья-птичка»

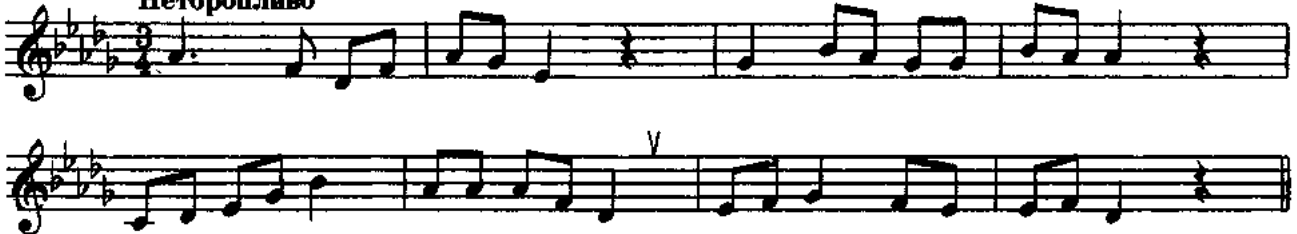


Тональности Ре-бемоль мажор и си-бемоль минор

450

Неторопливо

Украинская народная песня
«Горе ж мені, горе»



451

Довольно скоро

Украинская народная песня
«Колись моя стара ненька»



452

Не очень скоро

Белорусская народная песня
«А дзе быў ты дзядулька»



453

Торжественно

В. Захаров. «Слава Советской державе»



Жи . ви, кра . суй . ся во все вре . ме . на, бес . смер . тных дум и дел стра .



- на, стра . на, где прав . ду и честь сво . ю на . род от . сто . ял в бо . ю .



Славь . ся во ве . ки жи . ва . я, славь . ся во всех у . гол . ках,



на . ша стра . на тру . до . ва . я, славь . ся на всех я . зы . ках .

454

Подвижно

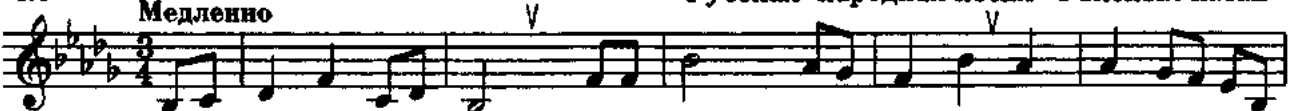
А. Айвазян. Песня



455

Медленно

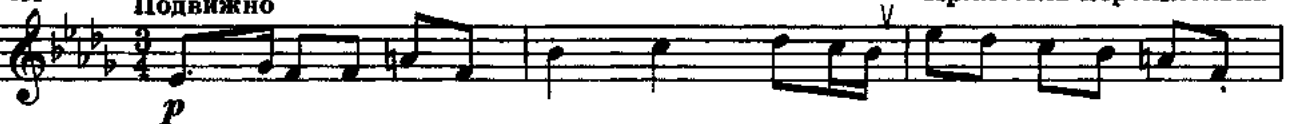
Русская народная песня «Раненый казак»



456

Подвижно

Украинская народная песня
«Прилетіла перепілонька»



457

Неторопливо

А. Новиков. Песня о Чапаеве



По У - ра - лу сви - цо - вы - е хле - шут дож - ди, за - ки -



_па - ет от - ча - ян - ный бой, и де - рет - ся Ча -



- пай, пар - ти - зан - ский нач - див, за сво - бод - ный на -



- род тру - до - вой, и де - рет - ся Ча - пай, пар - ти -



зан - ский нач - див, за сво - бод - ный на - род тру - до - вой.

Д. Кабалевский. Легкие вариации на тему украинской народной песни

458

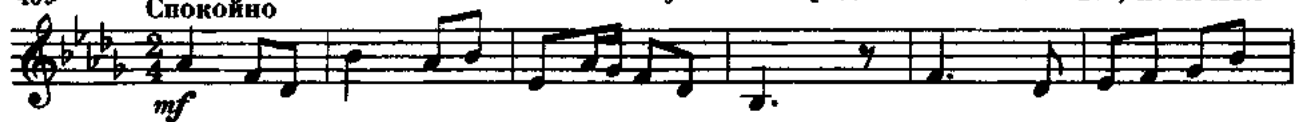
Allegretto scherzando




459

Спокойно

Русская народная песня «Уж вы, ночи мои»



mf



f

460

Протяжно

А. Новиков. «При долине куст калины»



p



Синкопы

М. Климов.

461 Первоначальное сольфеджио, № 126

М. Климов.

462 Первоначальное сольфеджио, № 129

М. Климов.

463 Первоначальное сольфеджио, № 130

М. Климов.

464 Первоначальное сольфеджио, № 131

Русская народная песня

465 Медленно «Слобода ль моя ты, слободушка»

Ф. Куперен. «Маски», № 1

466 Умеренно

467 Не очень скоро Э.Григ. Вальс

p

Vrit.

468 Умеренно Украинская народная песня «Ой, там на гори»

V

V

469 Очень живо Д. Россини. «Вильгельм Телль». Увертюра

pp

V

470 Спокойно, грациозно М. Глинка. «Иван Сусанин»

V

V

V

471 В темпе марша С. Туликов. «Праздничная молодежная»

mf

V

V

V

472 **Медленно** В. Соловьев-Седой. «Вёрсты»

mf

473 **Неторопливо** Украинская народная песня «Було літо»

474 **Не скоро** Русская народная песня «Шла Дуняша из лесочку»

475 **Умеренно** Русская народная песня «Кольцо души-девицы»

476

Не очень скоро

М. Мусоргский. «Сорочинская ярмарка». Гопак

477

Довольно скоро

М. Лысенко. «Черноморцы»

478

Moderato [Умеренно]

М. Глинка. Вариации на шотландскую тему

Триоли

479

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №146

480 **Скоро** Русская народная песня «По улице по новой»

481 **Оживленно** Русская народная песня «Ах, что это»

482 **Величаво** В. Мурадели. «Партия-наш рулевой»

483 **Медленно** Русская народная песня «Вниз по Волге-реке»

Вниз по Вол . ге - ре - ке, с Ниж - ня Нов - го ро - да сна , ря -
- жен стру - жок, как стре - ла ле - тит, какстре-ла ле - тит.

484 **Allegro vivace [Скоро, живо]** Э. Григ. Соната для скрипки и фортепиано

485 **Lento [Медленно]** Польская народная песня «Колыбельная»

486 **Неторопливо** Украинская народная песня «Идут дни за днями»

487 **Медленно** Р. Шуман. «Каждым утром в час рассветный»

488 **Алlegро [Скоро]** Киргизская народная песня

489 **Довольно скоро** Белорусская народная песня
«А на дварэ вечарэе»

490 **Очень медленно** Русская народная песня
«Что ж ты, Маша, приуныла»

491 **Широко** Русская народная песня «То не ласточка»

492 **Не скоро** Русская народная песня
«Стучит, стучит Ванюшка»

Хроматизм, модуляции простейшего вида

493 **Не спеша** Русская народная песня «Славное море»

494 **Легко, весело** М. Красев. Летний вальс

495 **Allegro [Скоро]** Французская народная песня «Последняя песня»

496 **Темп мазурки** А. Гречанинов. Мазурка

497 Умеренно Старинная французская песня «Моя трость»

p

pp

mf

498 Н. Ладухин
Элементарный курс сольфеджио. Часть I. №937

p

499 Н. Ладухин
Элементарный курс сольфеджио. Часть I. №964

p

500 Темп марша М. Блантер «Краснофлотский марш»

p

501 Грациозно

М. Красев. «Ландыш»



502 Andantino quasi allegretto

Французская народная песня «Маленькая фея»



503 Не скоро

Р. Шуман. «Приход весны»



504 Molto moderato [Очень умеренно]

Польская народная песня
«Над осокой, над высокой»



505 Темп мазурки $\text{♩} = 3$

Польская народная песня «Мазурка»



506 Allegretto [Довольно скоро]

А. Гурилев, «Сарафанчик»



507 Мужественно, в темпе марша

В. Мурадели
«Гимн Международного союза студентов»



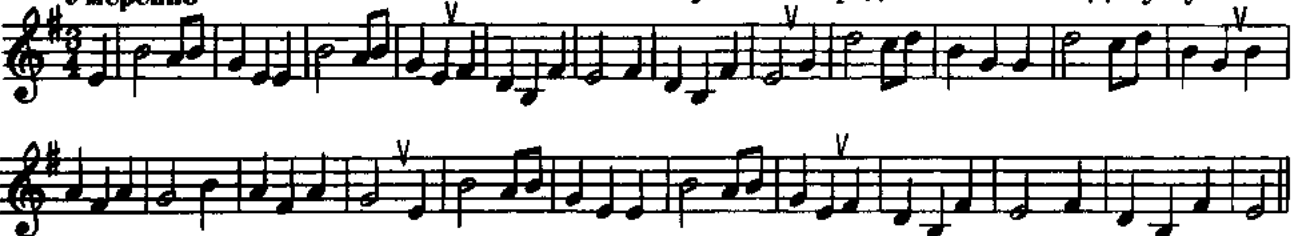
508 Медленно

А. Гурилев, «Вверх по Волге»



509 Умеренно

Русская народная песня «По Дону гуляет»



510 Скоро

Русская народная песня «Виноград в саду цветет»



511 Спокойно

Н. Римский-Корсаков, «Садко»



ШЕСТОЙ КЛАСС

Гармонический мажор

512 Allegretto [Довольно скоро]

Н.Римский-Корсаков. «Ночь перед рождеством»



513 Умеренно

М.Ипполитов-Иванов. «Тюркские фрагменты»



514 Скоро

М. Глинка. Попутная песня



515 Не спеша

В. Локтев. «Товарищ»



Под ве - чер мы и - дем вдво - ем, и - дем сто - бой вдво - ем.
И - дем и пе - сен - ку по - ем, о бу - ду - щем по - ем. Меч -
. ты ле - тят за пес - ней вслед, за лег - кой пес - ней вслед. А каж - до -
- му две - на - дцать лет, все - го две - на - дцать лет.

516 Allegretto [Довольно скоро]

А. Гречанинов. «Детский альбом». Танец

Musical score for exercise 516, Allegretto, by A. Grechaninov. It consists of four staves of music in 2/4 time, featuring eighth and sixteenth notes with various articulation marks like accents and slurs.

517 Подвижно

Н. Римский-Корсаков. «Золотой петушок»

Musical score for exercise 517, Подвижно, by N. Rimsky-Korsakov. It consists of three staves of music in 3/4 time, featuring quarter and eighth notes with slurs and accents.

518 Спокойно с движением

М. Глинка. «Не называй ее небесной»

Musical score for exercise 518, Спокойно с движением, by M. Glinka. It consists of two staves of music in 6/8 time, featuring quarter and eighth notes with a piano (*p*) dynamic marking and accents.

519 Andante non tante

П. Чайковский. «Нет, только тот, кто знал»

Musical score for exercise 519, Andante non tante, by P. Tchaikovsky. It consists of three staves of music in 3/4 time, featuring quarter and eighth notes with slurs and accents.

Тональности Фа-диез мажор и ре-диез минор

Украинская народная песня
«Чи чули ви, люде»

520 Умеренно

Русская народная песня
«Что цвели-то, цвели»

521 Не скоро

Украинская народная песня «Заїнька»

522 Довольно скоро

Украинская народная песня
«Гей, у нашому селі»

523 Allegro moderato [Умеренно скоро]

Русская народная песня
«По ельничку, по березничку»

524 Умеренно

Украинская народная песня
«Ішов козак без ліс»

525 Не скоро

Two staves of musical notation in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is written on a treble clef. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some triplets. A fermata is placed over the final note of the second staff.

Русская народная песня
«Течет речка по песку»

526 Умеренно

Two staves of musical notation in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is written on a treble clef. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes. A fermata is placed over the final note of the second staff.

К. Листов. «Роща»

527 Не спеша

Two staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is written on a treble clef. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes. Dynamics markings include *mf* and *f*. A fermata is placed over the final note of the second staff.

Белорусская народная песня
«Ой, ляцелі гусі»

528 Неторопливо

Two staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is written on a treble clef. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes. A fermata is placed over the final note of the second staff.

Русская народная песня
«Уж как шло, прошло все гуляньеце»

529 Не слишком медленно

Four staves of musical notation in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is written on a treble clef. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes. A fermata is placed over the final note of the fourth staff.

530

Не скоро

Украинская народная песня
«Закувала зозуленька»



531

Медленно

Украинская народная песня
«Сховалося сонце за степом»



532

Медленно

Украинская народная песня
«Стоить явір над водою»



Тональности Соль-бемоль мажор и ми-бемоль минор

533

Медленно

Русская народная песня «Рекрутская»



534

Неторопливо

Русская народная песня
«Можно ли, возможно ли во печали жить»



535

Allegro [Скоро]

Белорусская народная песня «А у лесе, лесе»



Русская народная песня
«Кругом, кругом осиротела»

536

С задором

Two staves of musical notation in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is lively and features several slurs and accents.

537

Allegro leggiero [Легко и скоро]

Э. Григ. Песенка

Three staves of musical notation in 3/8 time, key of B-flat major. The melody is light and features several slurs and accents.

538

Оживленно

Н. Римский-Корсаков. «Царская невеста»

Two staves of musical notation in 6/8 time, key of B-flat major. The melody is lively and features several slurs and accents.

539

Спокойно, с движением

М. Глинка. «Венецианская ночь»

Two staves of musical notation in 6/8 time, key of B-flat major. The melody is calm and features several slurs and accents.

540

Allegretto [Довольно скоро]

Польская народная песня «Юный Яничек»

Two staves of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is moderately fast and features several slurs and accents.

541 **Спокойно** М. Мусоргский. «Хованщина»

542 **Не спеша** Украинская народная песня «Ой, на горі жито»

543 **Очень медленно** Русская народная песня «На крутой горе высокой»

544 **Умеренно** Украинская народная песня «Встану я раненько»

545 **В темпе марша** Ю. Милютин. «Гибель Чапаева»

В у - раль.ских степях не . по - го - да и мрак... Ли . си . цей во тьме про.би .

. ра . ет.ся враг. Ча . па . ев не слышит, ча . па . ев.цы спят, до . зор за ре.кой не.при.

Медленно, широко

. я . те.лем снят. У . рал, У.рал-ре - ка... Ни зву.ка, ни о . гонь.ка.

546

Moderato [Умеренно]

А.Серов. «Рогнеда»

Musical score for exercise 546, Moderato, by A. Scriabin 'Rogneda'. The score consists of six staves of music in a single melodic line. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat) and the time signature is common time (C). The music features a mix of eighth and sixteenth notes with some rests.

Размеры $\frac{2}{2}$, $\frac{3}{2}$, $\frac{6}{4}$

547

Не слишком скоро

Украинская народная песня «Ой, грай Юрью»

Musical score for exercise 547, 'Не слишком скоро', Ukrainian folk song 'Oy, Gray Yuryu'. The score is a single melodic line in 3/2 time with a key signature of two flats (B-flat, E-flat). It features a mix of eighth and sixteenth notes with some rests.

548

Не быстро

Ф. Шуберт. Приветственная песня

Musical score for exercise 548, 'Не быстро', by F. Schubert 'Приветственная песня'. The score is a single melodic line in common time (C) with a key signature of two flats (B-flat, E-flat). It features a mix of eighth and sixteenth notes with some rests.

549

Умеренно скоро

А. Бородин. «Князь Игорь»

Musical score for exercise 549, 'Умеренно скоро', by A. Borodin 'Knyaz Igor'. The score consists of four staves of music in a single melodic line. The key signature has two flats (B-flat, E-flat) and the time signature is 3/2. The music features a mix of eighth and sixteenth notes with some rests. Dynamics markings include *p* and *f*. There are also accents (*v*) and a fermata over the final note.

550 **Довольно оживленно** Ю. Слонов. «Льется песня над Окой»



551 **Скоро** Русская народная песня «Заиграй, моя волынка»



552 **Широко и задумчиво** М. Раухвергер. «Слава родине любимой»



553 **Скоро** Русская народная песня «Со вьюном я хожу»



Со вью . ном я хо . жу, с зо . ло . тым я хо . жу. Я не
зна . ю, ку . да вьюн по . ло . жить, я не зна . ю зо . ло . то . ва по . ло . жить.

554 **Sostenuto (Сдержанно)** Н. Римский-Корсаков. «Сказание о невидимом граде Китеже»



555 Не слишком протяжно

Г. Ф. Гендель. «Сарабанда с вариациями»

f
p

556 Не слишком скоро

Русская народная песня «Как по морю»

f
p

557 Moderato e maestoso

Н. Римский-Корсаков
«Сказание о невидимом граде Китеже»

v
v
v

558 Неторопливо

Русская народная песня
«Ах, кабы на цветы да не морозы»

559 Умеренно

Украинская народная песня
«Шумить, гуде дїбровонька»

mf
v
v
v

560 Довольно скоро Украинская народная песня «Гей, повій, вітерець»

561 Andantino mosso [Подвижно] М. Мусоргский. «Хованщина»

562 Весьма скоро М. Глинка. «Руслан и Людмила»

563 Умеренно Русская народная песня «Что за парень, что за бравый»

564 Очень медленно Русская народная песня «Куда не пойду»

565 Очень медленно Русская народная песня «Голова ль ты моя удалая»

Хроматизм, модуляции и отклонения в тональность
доминанты и параллельную тональность

566 Очень быстро Д. Кабалевский. «В лагере»

567 Легко, игриво Украинская народная песня «Гандзя»

tr mf f

Detailed description: This exercise is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two staves of music. The first staff begins with a *tr* (trill) marking. The second staff includes dynamic markings of *mf* and *f*. The melody is characterized by eighth-note patterns and a final cadence.

568 Moderato molto (Очень умеренно) А. Глазунов. «Раймонда»

Detailed description: This exercise is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves of music. The tempo is marked *Moderato molto*. The piece features a steady eighth-note accompaniment and a melodic line with various articulations.

569 Не скоро Р. Шуман. «Совёнок»

Detailed description: This exercise is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of two staves of music. The tempo is marked *Non troppo* (Не скоро). The melody is slow and features a mix of quarter and eighth notes.

570 Спокойно Н. Титов. «К морю»

p mf f

Detailed description: This exercise is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves of music. The tempo is marked *Ad libitum* (Спокойно). The first staff starts with a *p* (piano) dynamic, and the second staff includes *mf* and *f* dynamics.

571 Скоро Д. Россини. «Севильский цирюльник»

Detailed description: This exercise is in 3/8 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three staves of music. The tempo is marked *Allegretto* (Скоро). The piece is a lively, rhythmic exercise featuring many accents and slurs.

572 Спокойно Л. Бетховен. Соната №12 оп. 26, ч. I

Л. Бетховен. Восемь вариаций на тему из оперы «Салиман или три султанши» Зюсмайера

573 Andante (Неропливо)

574 Allegro (Скоро) А. Варламов. «Красный сарафан»

575 Allegretto (Довольно скоро) Французская песня «Начало пути»

576 *Con moto* (Подвижно)

Польская народная песня «Как живешь ты»

Musical score for exercise 576, a Polish folk song in 3/8 time. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/8 time signature. The melody is written in a single voice. The second and third staves continue the melody. There are several slurs and accents (marked with a 'v') throughout the piece.

577 *Скоро*

Украинская народная песня «Чумак»

Musical score for exercise 577, a Ukrainian folk song in 2/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 2/4 time signature. The melody is written in a single voice. The second, third, and fourth staves continue the melody. There are several slurs and accents (marked with a 'v') throughout the piece.

578 *Спокойно, с движением*

И. Дунаевский. Лирическая песня

Musical score for exercise 578, a lyrical song by I. Dunayevsky in 3/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 3/4 time signature. The melody is written in a single voice. The second, third, fourth, and fifth staves continue the melody. There are several slurs and accents (marked with a 'v') throughout the piece.

Р. Глиэр. «Утро»

579 Andante [Спокойно]

П. Чайковский.
Колыбельная песня в бурю

580 Умеренно

Ах, уймись ты, бу - ря! Не шуми - те, е - ли! Мой ма - лют - ка
дрем - лет сладко в ко - лы - бе - ли. Ты, гро - за, уй - ми - ся, не буди ре -
- бен - ка! Про - не - си - тесь, ту - чи чер - ны - е, сто - рон - кой! Бурь е - ще не -
ма - ло впе - ре - ди быть мо - жет, и не раз за - бо - та сон е - го встре -
- во - жит. Спи, ди - тя, спо - кой - но... Вот гро - за сти -
- ха - ет; ма - те - ри за - бо - та сон твой о - хра - ня - ет. Зав - тра, как про - снешь - ся
и от - кро - ешь глаз - ки, сно - ва встре - тишь солн - це, и лю - бовь, и лас - ки!..

581 **Оживленно** Д. Кабалевский. «Письмо»



582 **Весело**
tr Песня болгарских школьников

Зве - нит зво - нок ве - се - лый, де - тей то - ро - пит в класс. От - кры - ты две - ри

шко - лы те - перь все - гда для нас. От - кры - ты две - ри шко - лы те - перь все - гда для нас.



583 **Оживленно** Л. Бетховен. Майская песня



584 **Умеренно** А. Даргомыжский. «Расстались гордо мы»



585 **Не спеша** Ф. Мендельсон. «Приближение весны»



586 Умеренно

Старинная французская песня «Сверчок»

Musical score for exercise 586, 'Old French song "The Cricket"'. It consists of three staves of music in 6/8 time, featuring a melody with various ornaments (V) and a key signature of one flat.

587 Не слишком медленно

С. Монюшко. Колыбельная

Musical score for exercise 587, 'C. Moniusko. Lullaby'. It consists of two staves of music in 6/8 time, featuring a melody with a trill (tr) and a key signature of one flat.

588 Allegretto [Довольно скоро]

А. Гурилев. «Колокольчик»

Musical score for exercise 588, 'A. Gurilev. "The Bell"'. It consists of three staves of music in 6/8 time, featuring a lively melody with many eighth notes and a key signature of one flat.

589 Moderato [Умеренно]

С. Василенко. Пастораль

Musical score for exercise 589, 'S. Vasilenko. Pastoral'. It consists of two staves of music in 6/8 time, featuring a melody with a key signature of one flat.

590 Andantino [Плавно]

М. Балакирев. «Баркарола»

Musical score for exercise 590, 'M. Balakirev. "Barcarolle"'. It consists of two staves of music in 6/8 time, featuring a melody with a key signature of two sharps.

591 **Moderato** [Умеренно]

П. Чайковский. «Черевички»

592 **Andantino** [Подвижно]

М. Глинка. «Руслан и Людмила»

Ло-жит-ся в по - ле мрак ноч - ной, от воли под - нял - ся ве - тер хлад - ный; уж
 позд - но, пут - ник мо - ло - дой, у - крой-ся в те - рем наш от - рад - ный!

593 **Maestoso** [Величественно]

Л. Бетховен. Десять вариаций на марш Дресслера

594 **Andante non troppo** [Подвижно]

М. Глинка. «Иван Сусанин»

595 Медленно

А. Рубец. Сборник упражнений. Том 1, №102

596 Умеренно

Р. Шуман. «Весеннее путешествие»

597 Спокойно, с подвижностью

К. М. Вебер. «Оберон»

598 Скоро

В. Косенко. Скерцино

Более сложные виды синкоп

599 Умеренно

А. Рубец. Сборник упражнений. Том 1, № 15

Конец.

С начала до слова «Конец»

600 Оживленно

Я. Мединьш. Сольфеджио, № 19

601 Подвижно

П. Чайковский. «Пиковая дама»

Украинская народная песня

«Був пан Сава в Немировке в пана на обіді»

602 Неторопливо



603 Не столь скоро и возбужденно

П. Чайковский. «Нежные упреки»



604 Живо

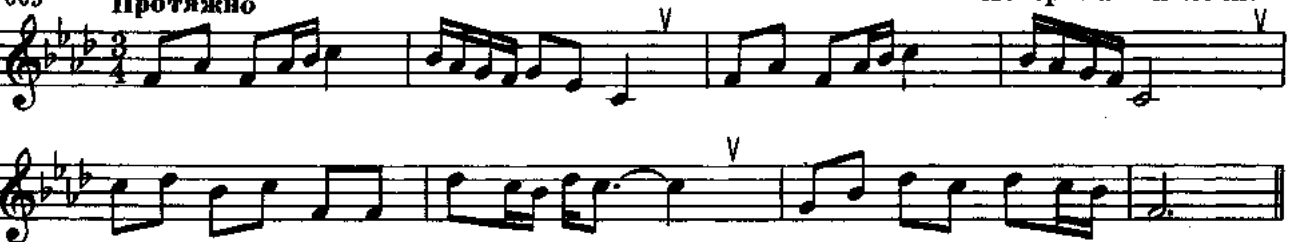
Чувашская инструментальная мелодия



Русская народная песня

«Потеряла я колечко»

605 Протяжно



606 Andante sostenuto

М. Глинка. «Ночь осенняя, любезная»



607 **Неторопливо** Украинская народная песня «Ой, вийду я»



608 **Неторопливо** Белорусская народная песня «Колыбельная»



609 **Медленно** Русская народная песня «Вы, цветы ли наши, цветики»



610 **Allegro moderato [Умеренно скоро]** М. Глинка «Иван Сусанин»



611 **Allegro moderato [Умеренно скоро]** М. Глинка «Руслан и Людмила»



СЕДЬМОЙ КЛАСС

Хроматизм, модуляции и отклонения в родственные тональности

612 *Andantino* [Негорозливо]

А. Аренский. «Птичка летает»

Exercise 612, *Andantino* by A. Arensky, titled «Птичка летает». The piece is in 3/4 time and consists of three staves of music. It features a melodic line with various chromatic and diatonic patterns, including accents (V) and slurs.

613 *Allegro* [Скоро]

М. Глинка. «Иван Сусанин»

Exercise 613, *Allegro* by M. Glinka, titled «Иван Сусанин». The piece is in 2/4 time and consists of four staves of music. It features a rhythmic and melodic pattern with accents (V) and slurs.

614 *Andante* [Негорозливо]

Ф. Мендельсон. Песня без слов

Exercise 614, *Andante* by F. Mendelssohn, titled «Песня без слов». The piece is in 3/4 time and consists of five staves of music. It features a melodic line with chromatic and diatonic patterns, including accents (V) and slurs.

615 Andante [Неторопливо]

М. Глинка. «Иван Сусанин»

Musical score for exercise 615, Andante, by M. Glinka. It consists of three staves of music in G major, 2/4 time, featuring a melody with various intervals and dynamics.

616 Andantino [Неторопливо]

М. Балакирев. Колыбельная песня

Musical score for exercise 616, Andantino, by M. Balakirev. It consists of two staves of music in G major, 3/4 time, featuring a lullaby melody with a steady eighth-note accompaniment.

617 Adagio [Медленно]

Н. Римский-Корсаков. «Царская невеста»

Musical score for exercise 617, Adagio, by N. Rimsky-Korsakov. It consists of two staves of music in G major, 4/4 time, featuring a slow, expressive melody with a simple accompaniment.

618 Moderato [Умеренно]

А. Варламов. «Ах ты время, времечко»

Musical score for exercise 618, Moderato, by A. Varlamov. It consists of four staves of music in G major, 2/4 time, featuring a lively melody with a rhythmic accompaniment.

619 *Andantino* [Подвижно] А. Гурилев. «Вьется ласточка сизокрылая»

620 *Умеренно скоро* П. Чайковский. «Хотел бы в единое слово»

poco meno mosso
mf
Tempo I
rit.
p

621 *Умеренно* А. Даргомыжский. «Русалка»

p

622 *Allegretto* [Довольно скоро] А. Аренский. «Расскажи, мотылек»

V

623 *Andante moderato* [В умеренном движении]

М. Глинка. «Иван Сусанин»

Musical score for exercise 623, *Andante moderato*, by M. Glinka. The score consists of seven staves of music in 2/4 time, featuring a melody with various rhythmic patterns and rests.

624 *Andantino* [Неторопливо]

С. Монюшко. «Галька»

Musical score for exercise 624, *Andantino*, by S. Moniusko. The score consists of three staves of music in 3/4 time, featuring a melody with various rhythmic patterns and rests, including accents marked with a 'V'.

625 *Allegretto*

Французская песня
«Слепая мать» на мелодию Монсиньи

Musical score for exercise 625, *Allegretto*, by S. Moniusko. The score consists of three staves of music in 3/4 time, featuring a melody with various rhythmic patterns and rests, including accents marked with a 'V'.

626 **Спокойно** А. Гречанинов. Колыбельная

627 **Allegretto** М. Глинка. «Люблю тебя, милая роза»

628 **Andantino [Подвижно]** А. Варламов. «Ты не пой, душа-девица»

629 **Agitato [Возбужденно]** М. Глинка. «Стансы»

630 Allegro [Скоро]

Н. Римский-Корсаков. «Моя баловница»

Musical score for exercise 630, Allegro, by Rimsky-Korsakov. It consists of nine staves of music in 2/4 time, featuring a melodic line with various rhythmic patterns and accidentals.

631 Allegretto [Довольно скоро]

М. Глинка. «Иван Сусанин»

Musical score for exercise 631, Allegretto, by Glinka. It consists of three staves of music in 3/8 time, featuring a melodic line with a strong rhythmic pulse and a fermata at the end.

632 **Allegro [Скоро]** А. Варламов. «Оседлаю коня»

633 **Бодро, весело** М. Раухвергер. «Зимний праздник»

634 **Allegro moderato [Умеренно скоро]** М. Глинка. «Иван Сусанин»

Как мать убила у малолетнца, остался птенчик сиротинка, а! а!

Соловушка узнал, и жаль ему бедняжки: он к птенчику - кулетит, и крылышками греет, и кормит, и леплет...

635 **Moderato [Умеренно]** А. Рубинштейн. Мелодия

636 Allegretto [Довольно скоро]

А. Алябьев. «И я выйду ль на крылечко»

Musical score for exercise 636, Allegretto, by A. Alyabiev. It consists of four staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is marked with accents (v) and includes some slurs and ties.

637 Cantabile con anima [Певуче, одушевленно]

М. Глинка. «Иван Сусанин»

Musical score for exercise 637, Cantabile con anima, by M. Glinka. It consists of two staves of music in 6/8 time, key of B-flat major. The melody is marked with accents (v) and includes some slurs and ties.

638

А. Глазунов. Вальс

Musical score for exercise 638, Waltz, by A. Glazunov. It consists of three staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is marked with accents (v) and includes some slurs and ties.

639 Andantino [Подвижно]

С. Монюшко. «Вечер»

Musical score for exercise 639, Andantino, by S. Moniusko. It consists of three staves of music in 6/8 time, key of B-flat major. The melody is marked with accents (v) and includes some slurs and ties.

640

Спокойно

Р. Шуман. «Бедняга Петр»

Musical score for exercise 640, 'Бедняга Петр' by Robert Schumann. It consists of three staves of music in 3/4 time, featuring a melodic line with various ornaments and dynamics.

641

Allegretto [Довольно скоро]

Э. Григ. «Княжна»

Musical score for exercise 641, 'Княжна' by Edvard Grieg. It consists of six staves of music in 6/8 time, featuring a melodic line with various ornaments and dynamics.

642

Умеренно

Ф. Шуберт. «Куда»

Musical score for exercise 642, 'Куда' by Franz Schubert. It consists of three staves of music in 2/4 time, featuring a melodic line with various ornaments and dynamics.

643

Andante [Неторопливо]

П Чайковский. «Пиковая дама»

Сложные размеры $\frac{9}{8}, \frac{12}{8}$

644

Gioioso

Ф. Куперен. «Маски», № 4

645

Allegretto [Довольно скоро]

Э. Григ. «Воспоминание»

Л. Бетховен. Соната № 25 ор. 79, ч. II

646 Спокойно



First system of musical notation for exercise 646, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 9/8 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with some slurs and accents.

А. Гурилев. «После битвы»

647 Спокойно, с движением



First system of musical notation for exercise 647, featuring a treble clef, a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab), and a 9/8 time signature. The melody includes slurs and accents.



Second system of musical notation for exercise 647.



Third system of musical notation for exercise 647.



Fourth system of musical notation for exercise 647.

П. Чайковский. «Ни слова, о друг мой»

648 Andante ma non troppo



First system of musical notation for exercise 648, featuring a treble clef, a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab), and a 9/8 time signature. The melody consists of eighth notes.



Second system of musical notation for exercise 648.

Ц. Кюи. «Засветилась вдали»

649 Оживленно



First system of musical notation for exercise 649, featuring a treble clef, a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab), and a 9/8 time signature. The melody starts with a piano (*p*) dynamic and includes slurs and accents.



Second system of musical notation for exercise 649.



Third system of musical notation for exercise 649.

650 Умеренно Д. Шостакович. «Родина слышит»

p *dim.* *pp*

651 Andante [Негорюливо] А. Даргомыжский. «Русалка»

V

652 Andante cantabile [Плавно, певуче] П. Чайковский. Пятая симфония, часть 2

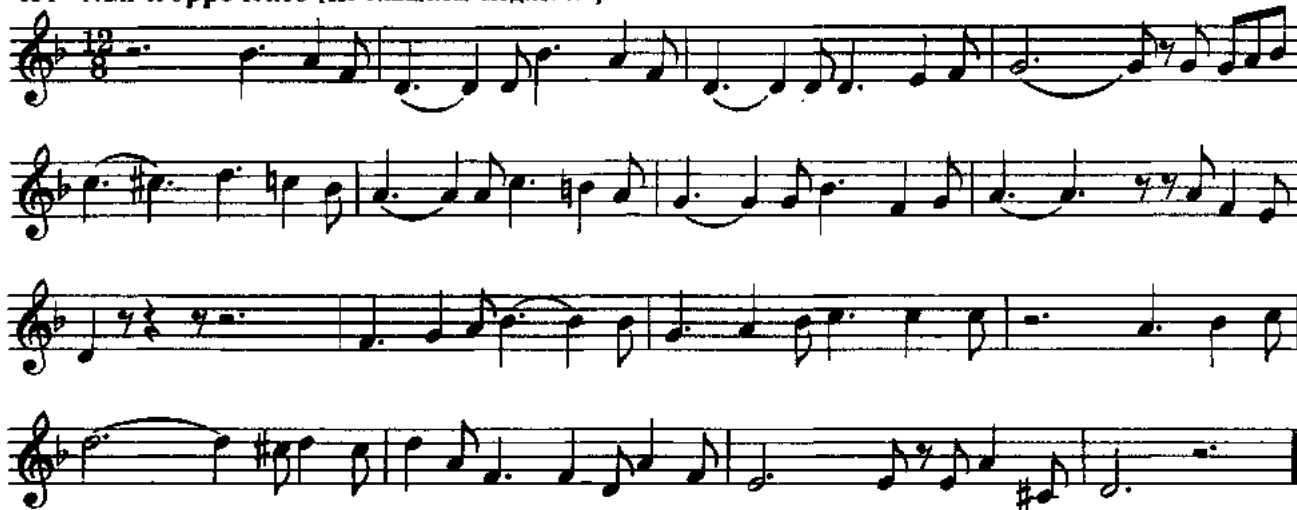
V

653 Спокойно В. Захаров. «Пройдут года»

V

С. Моношкo. «Галька»

654 Non troppo lento [Не слишком медленно]



655 Маршеобразно

Испанская народная песня «Сыны народа»



656 Подвижно

Ф. Мендельсон. «Песни без слов», № 13



Смешанные размеры $\frac{5}{4}, \frac{5}{8}, \frac{7}{4}$

657 *Con moto* (Подвижно)

М. Глинка. «Иван Сусанин»



658 *Не очень медленно*

Русская народная песня «Веселый разговор»



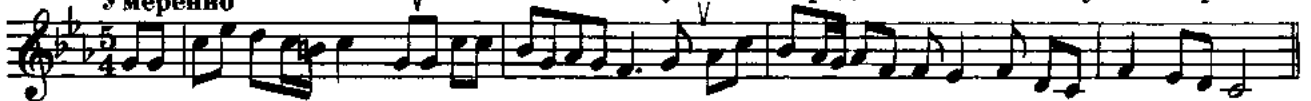
659 *Спокойно*

Вас. Калининков. Грустная песенка.



660 *Умеренно*

Русская народная песня «За Губанью-рекой»



661 *Не спеша*

А. Оленичева. «Вышла на берег реки»



662 *Медленно*

Русская народная песня «Сохнет, вянет в поле травка»



663 *Оживленно*

Р. Глиэр. Восточная песня



664 Довольно скоро Русская народная песня
«По морю утушка плавала»



665 Скоро Русская народная песня
«Не спеши, моя хорошая»



Переменные размеры

666 Moderato [Умеренно] Н. Леви. «Колыбельная»




667 Умеренно Русская народная песня
«На заре то было, братцы»



668 Умеренно медленно Русская народная песня «Научить тебя, Ванюша»



669 Скоро Русская народная песня «Как за морем диво»



670 Умеренно Русская народная песня «Ты рябина ли, рябинушка»



671 **Moderato [Умеренно]** Ан. Александров. «Летчики»



672 **Медленно** Русская народная песня «Черный ворон»



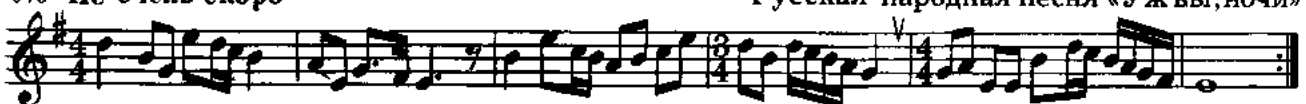
673 **Не скоро** Русская народная песня «Голубь»



674 **Медленно** Украинская песня «Зажурився бурлачина»



675 **Не очень скоро** Русская народная песня «Уж вы, ночи»



676 Умеренно, певуче Русская народная песня «Сидел Ваня»

677 Andantino [Подвижно] Мусоргский. «Хованщина». Хор девушек

678 Певуче Русская народная песня «Ой да ты, калинушка»

679 Умеренно Русская народная песня «Зелена груша»

680 Не очень медленно Русская народная песня «Свадебная»

681 Умеренно

Русская народная песня «А и кто у нас умен?»

Two staves of musical notation for exercise 681. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music features a mix of 2/4 and 3/4 time signatures. The melody is written on a single treble clef staff.

682 В умеренном движении

Н. Римский-Корсаков. «Садко»

Six staves of musical notation for exercise 682. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 3/4. The music features various time signature changes, including 6/4, 3/2, and 9/4. The melody is written on a single treble clef staff.

683 Moderato [Умеренно]

Н. Римский-Корсаков. «Садко»

Two staves of musical notation for exercise 683. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 6/4. The music features various time signature changes, including 9/4 and 3/4. The melody is written on a single treble clef staff.

684 Широко, протяжно

Русская народная песня
«Ты взойди, взойди, солнце красное»

Three staves of musical notation for exercise 684. The key signature is one sharp (G major) and the time signature is 2/4. The music features various time signature changes, including 3/4 and 2/4. The melody is written on a single treble clef staff.

Русская народная песня
«Калинушка-малинушка»

685 Оживленно

Musical score for exercise 685, 'Калинушка-малинушка'. It consists of three staves of music in G minor (one flat). The first staff is in 3/4 time, the second in 5/4, and the third in 3/4. The piece is marked 'Оживленно' (Allegretto).

Русская народная песня
«Ты заря ли моя, заря»

686 Медленно

Musical score for exercise 686, 'Ты заря ли моя, заря'. It consists of three staves of music in D major (two sharps). The first staff is in common time (C), the second in 5/4, and the third in 4/4. The piece is marked 'Медленно' (Adagio).

Русская народная песня
«Подле речки на бережку»

687 Не очень медленно

Musical score for exercise 687, 'Подле речки на бережку'. It consists of four staves of music in B-flat major (two flats). The first staff is in 2/4 time, the second in 2/4, the third in 3/4, and the fourth in 2/4. The piece is marked 'Не очень медленно' (Andantino). There are 'v' (accents) above several notes.

Русская народная песня «Поле»

688 Певуче

Musical score for exercise 688, 'Поле'. It consists of three staves of music in D major (two sharps). The first staff is in 4/4 time, the second in 4/4, and the third in 3/4. The piece is marked 'Певуче' (Cantabile).

689 Умеренно Украинская народная песня «Ой, ти, дівчино»

690 Moderato [Умеренно] Украинская народная песня «Тече річка спід гаечку»

691 Moderato [Умеренно] Белорусская народная песня «Ой, маліна»

692 Неторопливо Белорусская народная песня «Лег туман седой»

693 Умеренно Русская народная песня «Уж вы, мои ветры»

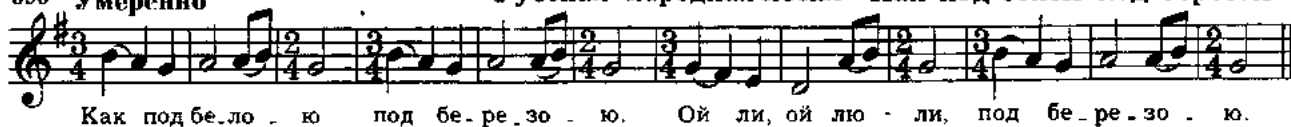
Уж вы, мо-и вет-ры, ве-те - роч - ки, уж вы по - лу - дён - ны ви - хо - рёч - ки.
 Пол-но, полно, вет-ры, бу-ше - ва - ти, пол-но с гор жел-ты пес-ки сду - ва - ти.

694 Умеренно Русская народная песня «Шел Ванюша»

Шел Ва-ню - ша, Ва-ня из го - стей со ве-ли - ких
 Он то - ро - пит - ся, бе - жит, ко дво - ру ско -
 ра - до - стей. Он то - ро - пит-ся, бе - жит, ко дво - ру ско - рей спе - шит.
 - рей спе - шит, ко дво - ру ско-ро спе-шит, за ним де - ви - ца бе - жит

695 Умеренно

Русская народная песня «Как под белою под березою»



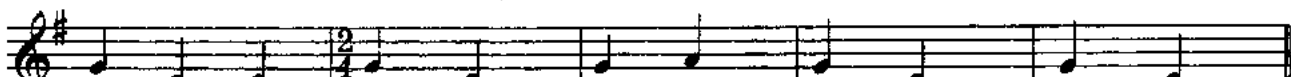
Как под бело - ю под бе - ре - зо - ю. Ой ли, ой лю - ли, под бе - ре - зо - ю.

696 Подвижно

Русская народная песня «Кто у нас хороший»



Кто у нас хо - ро - ший, кто у нас при - го - жий! Ай
И - ван - от хо - ро - ший, И - ва - ныч при - го - жий! Ай



ро - зан мой, ро - зан ви - но - град зе - ле - ный!
ро - зан мой, ро - зан ви - но - град зе - ле - ный!

697 Умеренно

Русская народная песня «Не зря ли ты, зорюшка»



Не за - ря ли, не за - ря ли ты, зо - рюш ка мо - я ве -
Ве - че - ром, да не да - ла же ты нам, зо - рюш - ка мо - я ве -

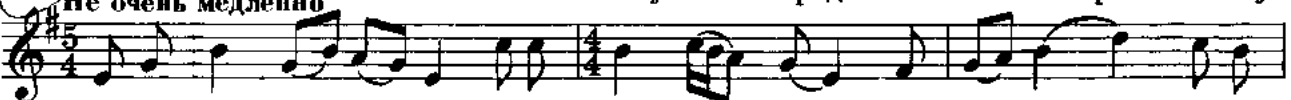


чер - ня - я, ра - но ли спо - ту - ха - ла, ра - но ли спо - ту - ха - ла ве - че - ром.
чер - ня - я, с по - люш ка ли у - брать - ся, с по - люш ка у брать - ся нам до - мой.

698

Не очень медленно

Русская народная песня «Мы воротим весну»



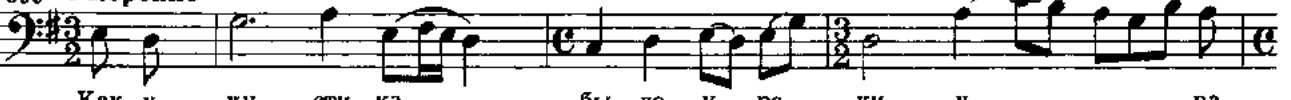
Мы во - ро - тим вес - ну, вес - ну крас - ну - ю на - зад. Ой, мы по -



- ве - сим - ка ка - че... ой да ка - че - люш ки о - пять.

Русская народная песня «Как у кустика было у ракитова»

699 Умеренно



Как у ку - сти - ка бы - ло у ра - ки... у ра -



. ки - то - ва, у ко - лод - чи - ку
тут гу - лял да



бы - ло у сту - дё.. у сту - де но - ва.
до... доб - рый мо... доб - рый мо ло - дец.

Русская народная песня «Горы Воробьевские»

Медленно

700

Уж вы, го-ры, вы мо - и, го-ры Во-ро-бьев .. Во-ро-бьев - ски - е! Вы спо-
Из - под

- ро - ди - ли, эх, го-ры, эх, ой, да спо-ро дили бел-горюч ка-мень.
камуш-ка те - чет, эх, реч-ка, эх, ой, да те-чет речка быст-ра - я.

Н. Чемберджи. Песня о Москве

701 Allegro [Скоро]

Meno mosso [Медленнее]

Moderato [Умеренно]

М. Мусоргский. «Борис Годунов»

702

П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была»

703 Moderato

704 **Протяжно** *mf* С. Рахманинов. «Уж ты, нива моя»

Уж ты, ни - ва мо - я, ни - вуш - ка, не ско - сить те - бя с ма - ху е -
 - ди - но - го, не свя - зать те - бя всю во - е - ди - ный сноп! (Ф-п.)
 Уж вы, ду - мы мо - и, ду - муш - ки, не стях - нуть вас раз - о - м с плеч до - лой,
 од - ной ре - чью - то вас не вы - ска - зать! (Ф-п.) По те - бе ль, ни -
 - ва, ве - тер раз - гу - ли - вал, гнул ко - лось - я тво - и
 до зем - ли, *p* зре - лы зер - на все раз - ме - ты - вал!
 (Ф-п.) Ши - ро - ко вы, ду - мы, по рас - сы - па - лись, —
 ку - да па - ла ка - ка - я ду - муш - ка,
mf там всхо - ди - ла лю - та печ - аль тра - ва, вы - рас - та - ло го - ре го - рю - че - е,
 А! (Ф-п.) А!³

Более сложные модуляции

705 **Бодро** Д. Кабалевский. Марш

706 **Не быстро** Д. Кабалевский. «Птичий дом»

707 **Не очень медленно** Д. Кабалевский. Песня у костра

708 **Andantino con moto [Подвижно]** Н. Чемберджи. Песня моряка

709' **Andante [Неторопливо]** М. Глинка. «Руслан и Людмила»

710 Allegretto [Довольно скоро]

А. Даргомыжский. «Летал соловьишка»

711 Allegro comodo [Скоро]

П. Чайковский. «Мой садик»

712 Moderato [Умеренно]

М. Глинка. Колыбельная

713 *Con moto* [Подвижно]

М. Глинка. «Уснули голубые»

Усну-ли го-лу-бы - е се-го-дня, как вче-ра. Ох, вол-ны у-да-лы - е, на
дол-го ль, до у-тра... а. у.
- сну-ли го-лу-бы - е се-го-дня, как вче-ра. Ох, вол-ны у-да-лы - е, не
спать вам до у-тра. а

714 *Andante con moto*

П. Чайковский. «Евгений Онегин»

p
cresc.
p *f*

715 *Lento*

Н. Римский-Корсаков. «Певец»

dolce
espress.
f *p*

716 Allegretto scherzando

М. Балакирев. Испанская песня

p poco allarg. *f*

717 Andante [Спокойно]

Э. Григ. «Осеннее настроение»

p *f* *p*

718

Allegro moderato

М. Мусоргский. Трешак

p *f* meno mosso *mf*

719 Allegretto moderato

Ж. Векерлен. Нежный менуэт

mf *p* *a tempo* *mf* *p* *rit.* *a tempo* *mf* *p*

720 Allegro con moto

Дж. Мейербер. «Гугеноты»

f

721 Allegro moderato

Ж. Бизе. «Кармен»

p

722 Allegretto

con eleganza

Дж. Верди. «Риголетто»

p

723 Poco lento e dolce [Немного протяжно и вежно]

Э. Григ. «Заход солнца»

723 *Poco lento e dolce* [Немного протяжно и вежно] Э. Григ. «Заход солнца»

724 Poco agitato

К. Сен-Санс. «Лист тополя»

724 *Poco agitato* К. Сен-Санс. «Лист тополя»

Le double plus lent

rall.

Le double plus lent

Диатонические лады народной музыки

725 Умеренно скоро

Н. Шамсутдинов. «Скворец»



726 Оживленно

Татарская народная песня «Зятюшка»



727 Оживленно

Башкирская народная песня «Соловей»



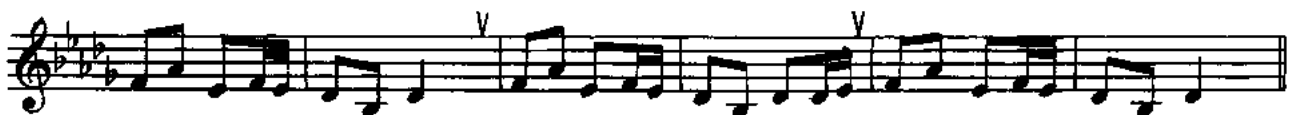
728 Медленно, скорбно

Марийская народная песня «Мельница»



729 Скоро

Татарская народная песня «Плясовая»



730 Медленно

Марийская народная песня «Колыбельная»



731 **Очень выразительно**

Н. Леви. «Сосны»

Сос - ны, вы - со - ки - е сос - ны, о чем вы шу - ми - те в пред - ут - рен - ний
 час? Сос - ны, на век со - хра - ни - те вы па - мять о нас...

732 **Умеренно**

Русская народная песня

Молдавская народная песня
«Ой, не жалуй, моя мила»

733 **Маршеобразно**

М. Мусоргский. «Борис Годунов». Песня Варлаама

734 **Allegro (Скоро)**

Как во го - ро - де бы - ло во Ка - за - ни,
 гроз - ный царь пи - ро - вал да ве - се - лил - ся.

735 **Andantino (Спокойно)**

Русская народная песня «Звонили звоны»

Зво - ни - ли зво - ны в Нов - го - ро - де, звон - чей то - го - во ка - мен -
 - ной Мо - скве, во ка - мен - ной Мо - скве.

Русская народная песня
«На море утушка купалася»

736 Andantino [Спокойно]

На мо - ре у - туш - ка ку - па - ла - ся, на мо - ре се - ра - я по - лос - ка - ла - ся.

Молдавская народная песня «Иляна»

737 Оживленно

Русская народная песня
«Эх, шла Дуняша, Дунюшка»

738 Оживленно

Эх, шла Ду - ня - ша, Ду - нюш - ка той до - ли - ны
да гна - ла ста - до, гна - ла ста - до, род - на - я, ле - бе - дей, да
гна - ла ста - до, род - на - я, ле - бе - дей. Да все ле - бе... ох,
все ле - бе - душ - ки, все и - дут по - пар - но, да
толь - ко я, ах, толь - ко я и - ду, бед - на - я, од - на.

Русская народная песня
«Не разливайся, мой тихий Дунай»

739 Moderato [Умеренно]

Не раз - ли - вай - ся, мой ти - хий Ду - най, не за ли -
вай зе - ле - ны - е лу - га, не за - ли - вай зе - ле - ны - е лу - га

Русская народная песня

740 Moderato [Умеренно]

«Уж и кто ж у нас большой, на́большой»

Уж и кто ж у нас боль - шой, на - боль - шой, уж и
кто ж у нас во - е - во - до - ю?

Русская народная песня

741 Медленно

«Молодка молодая, разлапушка, светик, дорогая»

Мо - лод - ка, мо - лод - ка, ах, мо - ло - да - я,
раз - ла - пуш - ка, све - тик, све - тик, до - ро - га - я!

Русская народная песня

742 Moderato [Умеренно]

«Туман, туман при долине»

Ту - ман, ту - ман при до - ли - не, ши -
ро - кий лист на ма - ли - не, е - ще ши - ре
на ду - боч - ке, на ду - боч - ке.

Русская народная песня «Как за речкою, да за Дарьею»

(Песня про татарский полон)

743 Andante [Неторопливо]

Как за реч - ко - ю, да за Дарь - е - ю злы та -
та - ро - ве ду - ван ду - ва - ни - ли На ду - вань - и - це до - ста -
ва - ло - ся, до - ста - ва - ло - ся те - ща зя - тю.