

# ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС

Тональности до трех знаков в ключе

М. Климов.

Первоначальное сольфеджио, № 143

323 Не спеша



М. Климов

Первоначальное сольфеджио, № 101

324 Умеренно



Белорусская народная песня  
«Чырвоная калиночка»

325 Умеренно



Украинская народная песня  
«Ой скинемось та й по таляру»

326 Умеренно



Русская народная песня  
«Как из улицы в конец»

327 Умеренно



328 Умеренно

М. Ипполитов-Иванов. «Сосна»

329 Оживленно

Д. Россини. «Вильгельм Телль». Хор «Как ты резва»

330 Медленно

Русская народная песня «То не ветер ветку клонит»

331 Оживленно

Чешская народная песня «На том нашем на дворе»

332 Довольно медленно

Русская народная песня

«Что же ты, соловушек, грустен»

333 Довольно скоро

Русская народная песня «Посеяли девки лён»

Грiагоρi ρiρiαγ ρεαρενoα ρεαρενoα ρεαρενoα ρεαρενoα ρεαρενoα  
The Classical Music Sheets Library project

По - се - я - ли дев - ки лён, по - се - я - ли дев - ки лён.  
По - се - я - ли, по - ло - ли, бе - лы ру - ки ко - ло - ли.

Ла - до, ла - до, дев - ки лён, ла - до, ла - до, дев - ки лён.  
Ла - до, ла - до, ко - ло - ли, ла - до, ла - до, ко - ло - ли.

Украинская народная песня  
«Чи ти чула, дівчинонько»

334 Неторопливо



Английская народная песня  
«Юность—славная пора»

335 Не спеша



Русская народная песня  
«Во саду ли, в огороде»

336 Умеренно



Русская народная песня  
«Славны были наши деды»

337 В темпе марша



Украинская народная песня «Чайка»

338 Спокойно



Пунктирный ритм

Чешская народная песня «Голубочек»

339 Подвижно



340 Умеренно Украинская народная песня «Про Ревуху»

341 Не спеша Украинская народная песня «Гей, нуте, хлопці»

342 Скоро Русская народная песня «Посею лебеду на берегу»

343 Умеренно Русская народная песня «Верный мой колодезь»

344 Величественно, торжественно В. Мурадели. «Гимн Москве»

345 Весело Югославская народная песня «В горах»

Тональности Ми мажор и до-диез минор

Украинская народная песня  
«На воді човен»

346 **Скоро**

347 **Не торопись** М. Красев. «Ку-ку!»

Я гу-ля-ю на лу-гу и ку-куш-ку сте-ре-гу. На вы-со-ком на су-ку,  
где ты пря-чешь-ся ку-ку! Ку-ку, ку-ку. Ку-ку, ку-ку, ку-ку.

Русская народная песня  
«Снежки белые, пушисты»

348 **Спокойно**

Немецкая народная песня «Лиса в норе»

349 **Живо**

Русская народная песня  
«За грибами в лес девицы»

350 **Умеренно**

351 Умеренно

Ф. Шуберт. «В путь»

352 Оживленно

Украинская народная песня  
«Ой, ляше, ляше, славний козаче»

353 Оживленно

Русская народная песня  
«Вдоль по улице в конец»

354 Умеренно, певуче

Словацкая народная песня  
«Сумрак вечерний»

355 Медленно

Белорусская народная песня  
«Што за месяц»

356 Оживленно

М. Красев. «Зеркало»

Хо - дим кру - гом друг за дру - гом, чур, ре - бя - та, не зе - вать:  
Все, что Ва - ля нам по - ка - жет, ста - нем дружно по - вто - рять.

Русская народная песня  
«Три садочка»

357

Медленно



Русская народная песня  
«Ах, и тошно мне»

358

Широко и певуче



Л. Бетховен. «Краса родимого села»

359

Выразительно



Тональности Ля-бемоль мажор и фа минор

Русская народная песня

360

Весело

«Вы раздайтесь, расступитесь, добрые люди»



Украинская народная песня

361

Умеренно

«Ой, хмариться, дощ буде»



Украинская народная песня

362

Довольно скоро

«Ой, пила, пила»



363 Не скоро Украинская народная песня  
«Ой, устану раненько»

364 Скоро Украинская народная песня  
«Чого сидишь коло мене»

365 Довольно скоро Русская народная песня  
«Что за бабочка»

366 Allegretto [Довольно скоро] Русская народная песня  
«Я на камушке сижу»

Я на ка - муш - ке си - жу я то - пор в ру - ках дер - жу.  
Ай, ли ай, лю - ли я то - пор в ру - ках дер - жу.

367 Не очень скоро Русская народная песня  
«У ворот, ворот, ворот»

У во - рот, во - рот, во - рот, да во - рот ба - тюш - ки - ных, ай Ду - най,  
мой Ду - най, ай, ве - се - лый Ду - най! Ра - зы - гра - ли - ся ре - бя - та, рас - по - те -  
. ши - ли - ся. Ай Ду - най, мой Ду - най, ай, ве - се - лый Ду - най!

368 Медленно Русская народная песня  
«Дубинушка»

Мно - го пе - сен слы - хал я в род - ной сто - ро - не; в них про ра - дость и  
го - ре мне пе - ли; из всех пе - сен од - на в па - мять вре - за - лась мне э - то



пес - ня ра - бо - чей ар - те - ли. Эх, ду - би - нушка, ух - нем! Эх, зе -  
 - ле - на я, са - ма пой - дет! По - дер - нем! По - дер - нем! Да ух - нем!

369 Спокойно, певуче Украинская народная песня «Ой, запив козак»

370 Медленно, плавно Русская народная песня «Колыбельная»

371 Умеренно Русская народная песня «Чернобровый, черноглазый»

372 Неторопливо. Задумчиво С. Туликов. «Василек»

Скачки на сексту и септиму

373 Умеренно М. Климов. Первоначальное сольфеджио № 62

Русская народная песня  
«Да ходила девушка»

374 Умеренно



Украинская народная песня  
«На куриці пір'ячко рябке»

375 Довольно скоро



М. Балакирев. «Мне ли, молодцу»

376 Оживленно



Русская народная песня

377 Медленно



Ан. Александров. «Новый дом»

378 Не очень скоро



379 **Медленно** Ан. Александров. «Уж ты, зимушка-зима»

380 **Не спеша. Величаво** С. Туликов. «Ленин всегда с тобой»

*mf*

381 **Не очень скоро** Ж. Векерлен. «Побродим-ка, ребята»

382 **Allegro [Скоро]** В. А. Моцарт. «Маленькая пряжа»

Польская народная песня  
«Краковяк»

383 Allegretto [Довольно скоро]



Русская народная песня  
«Девушка крапивушку жала»

384 Не скоро



А. Варламов. «Горные вершины»

385 Умеренно



И. Держинский. «Поднятая целина»  
Казачья песня

386 Довольно скоро



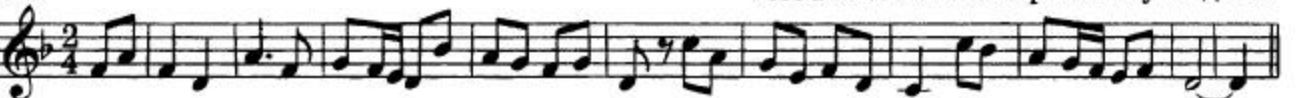
Польская народная песня «Ханись»

387 Con moto [Подвижно]



Русская народная песня  
«Не велят Маше за реченьку ходить»

388



389 Оживленно

Русская народная песня  
«В чистом поле за рекой»

В чи - стом по - ле за ре - кой све - тит ме - сяц зо - ло - той.

Ай лю - ли, ай лю - ли, све - тит ме - сяц зо - ло - той.

390 Медленно

Русская народная песня  
«Понапрасну я, девица, страдала»

391 Бодро, энергично, умеренно скоро

Русская народная песня  
«Что пониже было города Саратова»


Размер  $\frac{6}{8}$ 

392

393 Умеренно

Французская народная песня «Барабаны»

394 Певуче

М. Глинка. «Ты, соловушко, умолкни»

Ты, со - ло - вуш - ко, у - мол - кни, пе - сен петь не на - до.

Ты не шли мне сво - их тре - лей, на за - ре из са - да. // са - да.

395 Allegretto [Довольно скоро]

Украинская народная песня «Чорна гречка»



396 Allegro moderato [Умеренно скоро] ♩=88

М. Глинка. «Иван Сусанин»



397 Оживленно

Старинная французская народная песня «Охотник»



398 Оживленно

Т. Шаверзашвили  
Грузинский танец «Картули»



399 Не спеша

Норвежская народная песня  
«Сумерки»



Подвижно В. Герчик. «У реки»

401 Радостно Р. Шуман. Песня жнецов

402 Не скоро М. Блантер. Колыбельная

403 Умеренно Русская народная песня  
«Плещут холодные волны»

Синкопы

404 Задорно Б. Терентьев. Гвардейская полька

405 Довольно скоро Русская народная песня «А как по лугу»

Musical score for Russian folk song «А как по лугу». It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked «Довольно скоро» (Moderato). The melody is written in treble clef. The first staff contains the first two measures, the second staff the next two, and the third staff the final two measures. There are accents (v) above the notes in measures 1, 3, 5, and 7.

Словацкая народная песня «Что ж ты не шел»

406 Andante [Неторопливо] v

Musical score for Slovak folk song «Что ж ты не шел». It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked «Andante [Неторопливо]». The melody is written in treble clef. The first staff contains the first two measures, and the second staff the next two. There are accents (v) above the notes in measures 1, 3, 5, and 7.

Continuation of the Slovak folk song «Что ж ты не шел». The second staff of music, containing measures 3 and 4. There are accents (v) above the notes in measures 1 and 3.

407 Con brio [Живо] Польская народная песня «С гор высоких»

Musical score for Polish folk song «С гор высоких». It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked «Con brio [Живо]». The melody is written in treble clef. The first staff contains the first two measures, and the second staff the next two. There is an accent (v) above the note in measure 1.

Continuation of the Polish folk song «С гор высоких». The second staff of music, containing measures 3 and 4. There is an accent (v) above the note in measure 1.

408 Andante [Неторопливо] Чешская народная песня «Пастух»

Musical score for Czech folk song «Пастух». It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked «Andante [Неторопливо]». The melody is written in treble clef. The first staff contains the first two measures, and the second staff the next two.

Continuation of the Czech folk song «Пастух». The second staff of music, containing measures 3 and 4. There is an accent (v) above the note in measure 1.

Continuation of the Czech folk song «Пастух». The third staff of music, containing measures 5 and 6.



Песня донских казаков  
«Казачи выступают в поход»

409 Не скоро

Musical score for the song 'Казачи выступают в поход' (Cossacks march out on campaign). It consists of four staves of music in 2/4 time, marked 'Не скоро' (Not so fast). The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in a single voice line with various rhythmic values and dynamic markings like 'v' (accents).

Песня донских казаков  
«Ты кормилец наш, славный тихий Дон»

410 Умеренно

Musical score for the song 'Ты кормилец наш, славный тихий Дон' (You are our breadwinner, glorious quiet Don). It consists of four staves of music in 2/4 time, marked 'Умеренно' (Moderato). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in a single voice line with various rhythmic values and dynamic markings like 'v' (accents).

Русская народная песня  
«Веселая беседушка»

411 Не скоро

Musical score for the Russian folk song 'Веселая беседушка' (Happy conversation). It consists of two staves of music in 3/4 time, marked 'Не скоро' (Not so fast). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, and A-flat). The melody is written in a single voice line with various rhythmic values and dynamic markings like 'v' (accents).

Украинская народная песня  
«Ой, ти дубе кучерявий»

412 Умеренно

Musical score for the Ukrainian folk song 'Ой, ти дубе кучерявий' (O, curly-haired oak). It consists of two staves of music in 3/4 time, marked 'Умеренно' (Moderato). The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is written in a single voice line with various rhythmic values and dynamic markings like 'v' (accents).

Четверть с точкой и две шестнадцатые

413 **Скоро** И. С. Бах. Гавот  
*tr* *f* *tr*

414 **Медленно** Н. Римский-Корсаков. «Снегурочка»  
*p*

415 **Медленно** Русская народная песня «Ой вы, горы мои»  
*tr*

416 **Медленно** Русская народная песня «Зима моя, зимушка»

417 **Неторопливо** Украинская народная песня «Діду, діду»

418 **Умеренно** М. Глинка. «Жаворонок»

419 **Не очень медленно** Русская народная песня «Уж ты, поле мое, поле чистое»

