

# ШЕСТОЙ КЛАСС

## Гармонический мажор

512 Allegretto [Довольно скоро]

Н. Римский-Корсаков. «Ночь перед рождеством»



513 Умеренно

М. Ипполитов-Иванов. «Тюркские фрагменты»



514 Скоро

М. Глинка. Попутная песня



515 Не спеша

В. Локтев. «Товарищ»



Под ве - чер мы и - дем вдво - ем, и - дем сто - бой вдво - ем.  
И - дем и пе - сен - ку по - ем, о бу - ду - щем по - ем. Меч -  
ты ле - тят за пес - ней вслед, за лег - кой пес - ней вслед. А каж - до -  
му две - на - дцать лет, все - го две - на - дцать лет.

516 Allegretto [Довольно скоро]

А. Гречанинов. «Детский альбом». Танец

Musical score for exercise 516, Allegretto, by A. Grechaninov. It consists of four staves of music in 2/4 time, featuring eighth and sixteenth notes with various articulation marks like accents and slurs.

517 Подвижно

Н. Римский-Корсаков. «Золотой петушок»

Musical score for exercise 517, Подвижно, by N. Rimsky-Korsakov. It consists of three staves of music in 3/4 time, featuring eighth and sixteenth notes with various articulation marks like accents and slurs.

518 Спокойно с движением

М. Глинка. «Не называй ее небесной»

Musical score for exercise 518, Спокойно с движением, by M. Glinka. It consists of two staves of music in 6/8 time, featuring eighth and sixteenth notes with various articulation marks like accents and slurs.

519 Andante non tante

П. Чайковский. «Нет, только тот, кто знал»

Musical score for exercise 519, Andante non tante, by P. Tchaikovsky. It consists of three staves of music in 3/4 time, featuring eighth and sixteenth notes with various articulation marks like accents and slurs.



Украинская народная песня  
«Ішов козак без ліс»

525 Не скоро



Русская народная песня  
«Течет речка по песку»

526 Умеренно



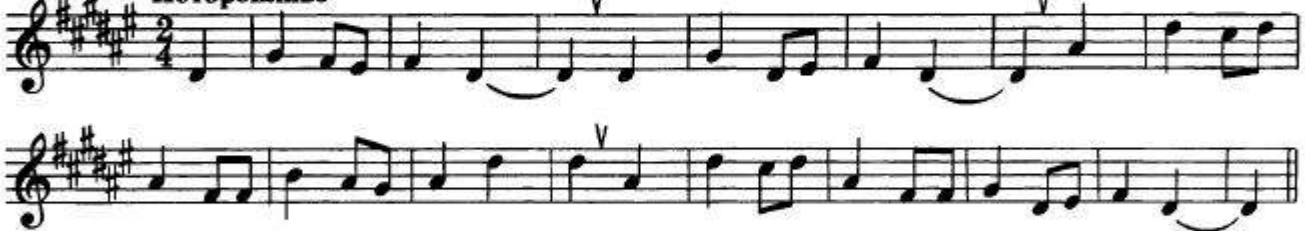
К. Листов. «Роца»

527 Не спеша



Белорусская народная песня  
«Ой, ляцелі гусі»

528 Неторопливо



Русская народная песня  
«Уж как шло, прошло все гуляньеце»

529 Не слишком медленно



530

Не скоро

Украинская народная песня  
«Закувала зозуленька»

531

Медленно

Украинская народная песня  
«Сховалося сонце за степом»

532

Медленно

Украинская народная песня  
«Стоить явір над водою»

Тональности Соль-бемоль мажор и ми-бемоль минор

533

Медленно

Русская народная песня «Рекрутская»



534

Неторопливо

Русская народная песня  
«Можно ли, возможно ли во печали жить»

535

Allegro [Скоро]

Белорусская народная песня «А у лесе, лесе»





Русская народная песня  
«Кругом, кругом осиротела»

536

С задором



537

Allegro leggiero [Легко и скоро]

Э. Григ. Песенка



538

Оживленно

Н. Римский-Корсаков. «Царская невеста»



539

Спокойно, с движением

М. Глинка. «Венецианская ночь»



540

Allegretto [Довольно скоро]

Польская народная песня «Юный Яничек»



541

Спокойно

М. Мусоргский. «Хованщина»

542

Не спеша

Украинская народная песня «Ой, на горі жито»

543

Очень медленно

Русская народная песня  
«На крутой горе высокой»

544

Умеренно

Украинская народная песня «Встану я раненько»

545

В темпе марша

Ю. Милютин. «Гибель Чапаева»

В у - ральских степях не . по - го - да и мрак... Ли - си - цей во тьме про би -  
- ра - ет. ся враг. Ча - па - ев не слышит, ча - па - ев.цы спят, до - зор за ре. кой не. при.

Медленно, широко

я. те.лем снят. У - рал, У.рал-ре - ка... Ни зву.ка, ни о - гонь.ка.

546

Moderato [Умеренно]

А. Серов. «Рогнеда»

Размеры  $\frac{2}{2}$ ,  $\frac{3}{2}$ ,  $\frac{6}{4}$ 

547

Не слишком скоро

Украинская народная песня «Ой, грай Юрью»

548

Не быстро

Ф. Шуберт. Приветственная песня

549

Умеренно скоро

А. Бородин. «Князь Игорь»



550

Довольно оживленно

Ю. Слонов. «Льется песня над Окой»

Русская народная песня  
«Заиграй, моя волынка»

551

Скоро



552

Широко и задумчиво

М. Раухвергер. «Слава родине любимой»



553

Скоро

Русская народная песня «Со вьюном я хожу»



Н. Римский-Корсаков.

«Сказание о невидимом граде Китеже»

554

Sostenuto [Сдержанно]



555

Не слишком протяжно

Г. Ф. Гендель. «Сарабанда с вариациями»

556

Не слишком скоро

Русская народная песня «Как по морю»

557

Moderato e maestoso

Н. Римский-Корсаков  
«Сказание о невидимом граде Китеже»

558

Неторопливо

Русская народная песня  
«Ах, кабы на цветы да не морозы»

559

Умеренно

Украинская народная песня  
«Шумить, гуде дібровонька»

560 Довольно скоро Украинская народная песня «Гей, повій, вітерець»

561 Andantino mosso [Подвижно] М. Мусоргский. «Хованщина»

562 Весьма скоро М. Глинка. «Руслан и Людмила»

563 Умеренно Русская народная песня «Что за парень, что за бравый»

564 Очень медленно Русская народная песня «Куда не пойду»

565 Очень медленно Русская народная песня «Голова ль ты моя удалая»

Хроматизм, модуляции и отклонения в тональность  
доминанты и параллельную тональность

566 Очень быстро Д. Кабалевский. «В лагере»

567

Легко, игриво

Украинская народная песня «Гандзя»

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The first staff begins with a *tr* (trill) marking. The second staff includes *mf* and *f* dynamic markings. The piece concludes with a repeat sign.

568

Moderato molto [Очень умеренно]

А. Глазунов. «Раймонда»

Four staves of music in 2/4 time, key of D major. The score features various articulation marks, including accents and slurs, and dynamic markings such as *f*.

569

Не скоро

Р. Шуман. «Совёнок»

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Allegretto' (Не скоро).

570

Спокойно

Н. Титов. «К морю»

Two staves of music in 3/4 time, key of D major. The tempo is marked 'Ad libitum' (Спокойно). Dynamic markings include *p* and *mf*.

571

Скоро

Д. Россини. «Севильский цирюльник»

Three staves of music in 3/8 time, key of D major. The tempo is marked 'Allegretto' (Скоро). The score is characterized by frequent accents and slurs.



572 Спокойно

Л. Бетховен. Соната №12 оп. 26, ч. I

*p*

Л. Бетховен. Восемь вариаций на тему из оперы  
«Салиман или три султанши» Зюсмайера

573 Andante [Негорюливо]

574 Allegro [Скоро]

А. Варламов. «Красный сарафан»

575 Allegretto [Довольно скоро]

Французская песня «Начало пути»



576 *Con moto* [Подвижно]

Польская народная песня «Как живешь ты»

Musical score for item 576, a Polish folk song in 3/8 time. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is characterized by eighth and sixteenth notes. There are two accents (v) above the notes in the first and second staves.

577 *Скоро*

Украинская народная песня «Чумак»

Musical score for item 577, a Ukrainian folk song in 2/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The melody is primarily composed of quarter and eighth notes. There are four accents (v) above the notes in the first, second, third, and fourth staves.

578 *Спокойно, с движением*

И. Дунаевский. Лирическая песня

Musical score for item 578, a lyrical song by I. Dunayevsky in 3/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The melody is primarily composed of quarter and half notes. There are five accents (v) above the notes in the first, second, third, fourth, and fifth staves.

579 Andante [Спокойно]

П. Чайковский.  
Колыбельная песня в бурю

580 Умеренно

Ах, уймись ты, бу - ря! Не шуми - те, е - ли! Мой ма - лют - ка  
дрем - лет сладко в ко - лы - бе - ли. Ты, гро - за, уй - ми - ся, не бу - ди ре -  
- бен - ка! Про - не - си - тесь, ту - чи чер - ны - е, сто - рон - кой! Бурь е - ще не -  
ма - ло впе - ре - ди быть мо - жет, и не раз за - бо - та сон е - го встре -  
- во - жит. Спи, ди - тя, спо - кой - но... Вот гро - за сти -  
- ха - ет; ма - те - ри за - бо - та сон твой о - хра - ня - ет. Зав - тра, как про - снешь - ся  
и от - кро - ешь гла - з - ки, сно - ва встре - тишь солн - це, и лю - бовь, и лас - ки!..

581

Оживленно

Д. Кабалевский. «Письмо»

582

Весело  
*tr*

Песня болгарских школьников

Звонит звонок ве - се - лый, де - тей то - ро - пит в класс. От - кры - ты две - ри  
шко - лы те - перь все - гда для нас. От - кры - ты две - ри шко - лы те - перь все - гда для нас.

583

Оживленно

Л. Бетховен. Майская песня

584

Умеренно

А. Даргомыжский. «Расстались гордо мы»

585

Не спеша

Ф. Мендельсон. «Приближение весны»

586 Умеренно

Старинная французская песня «Сверчок»

Musical score for exercise 586, 'Old French song "The Cricket"'. It consists of three staves of music in 6/8 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, with several accents (v) placed over specific notes.

587 Не слишком медленно

С. Монюшко. Колыбельная

Musical score for exercise 587, 'C. Moniusko. Lullaby'. It consists of two staves of music in 6/8 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Не слишком медленно' (Not too slow). The first staff begins with a piano (*pp*) dynamic marking. The melody is composed of eighth and sixteenth notes.

588 Allegretto [Довольно скоро]

А. Гурилев. «Колокольчик»

Musical score for exercise 588, 'A. Gurilev. "The Bell"'. It consists of three staves of music in 6/8 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto [Довольно скоро]' (Allegretto [Quite fast]). The melody is lively, consisting of eighth and sixteenth notes, with several accents (v) placed over notes.

589 Moderato [Умеренно]

С. Василенко. Пастораль

Musical score for exercise 589, 'S. Vasilenko. Pastoral'. It consists of two staves of music in 6/8 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Moderato [Умеренно]' (Moderato [Moderate]). The melody is composed of eighth and sixteenth notes.

590 Andantino [Плавно]

М. Балакирев. «Баркарола»

Musical score for exercise 590, 'M. Balakirev. "Barcarole"'. It consists of two staves of music in 6/8 time, featuring a key signature of two sharps (D major). The tempo is marked 'Andantino [Плавно]' (Andantino [Ad libitum]). The melody is composed of eighth and sixteenth notes.

591 **Moderato** [Умеренно]

П. Чайковский. «Черевички»

592 **Andantino** [Подвижно]

М. Глинка. «Руслан и Людмила»

Ло-жит-ся в по-ле мрак ноч-ной, от волн под-нял-ся ве-тер хлад-ный; уж  
позд-но, пут-ник мо-ло-дой, у-крой-ся в те-рем наш от-рад-ный!

593 **Maestoso** [Величественно]

Л. Бетховен. Десять вариаций на марш Дресслера

594 **Andante non troppo** [Подвижно]

М. Глинка. «Иван Сусанин»



595 Медленно

А. Рубец. Сборник упражнений. Том 1, №102

*p*  
*mf*  
*p*

596 Умеренно

Р. Шуман. «Весеннее путешествие»

*f*

597 Спокойно, с подвижностью

К. М. Вебер. «Оберон»

*f*

598 Скоро

В. Косенко. Скерцино

*f*

Более сложные виды синкоп

599 Умеренно

А. Рубец. Сборник упражнений. Том 1, № 15

Конец.

*С начала до слова «Конец»*

600 Оживленно

Я. Мединьш. Сольфеджио, № 19

601 Подвижно

П. Чайковский. «Пиковая дама»

602

Неторопливо

Украинская народная песня  
«Був пан Сава в Немировке в пана на обіді»

603

Не столь скоро и возбужденно

П. Чайковский. «Нежные упреки»



604

Живо

Чувашская инструментальная мелодия



605

Протяжно

Русская народная песня  
«Потеряла я колечко»

606

Andante sostenuto

М. Глинка. «Ночь осенняя, любезная»



607

Неторопливо

Украинская народная песня «Ой, вийду я»



608

Неторопливо

Белорусская народная песня «Колыбельная»



609

Медленно

Русская народная песня  
«Вы, цветы ли наши, цветики»

610

Allegro moderato [Умеренно скоро]

М. Глинка «Иван Сусанин»



611

Allegro moderato [Умеренно скоро]

М. Глинка «Руслан и Людмила»

